

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

О. В. Штакина

*ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова Тян-Шанского»,
г. Липецк, Россия*

Рецензент д-р пед. наук, профессор В. П. Тигров

Ключевые слова: возможности; проект; развитие; творчество.

Аннотация: Представлены и проанализированы педагогические условия развития творческих возможностей обучающихся подросткового возраста.

Вопросы развития творческих возможностей обучающихся находятся в центре внимания современной науки и образовательной практики. Федеральная целевая программа «Одаренные дети» констатирует, что создание условий, обеспечивающих развитие и реализацию потенциальных возможностей подрастающего поколения, является одной из приоритетных социальных задач современного общества. В этой связи возникает необходимость теоретического осмысления, формулирования и экспериментальной проверки педагогических условий, которые «оказывают существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированного педагогом», предполагающего развитие творческих возможностей обучающихся [1, с. 15].

В рамках педагогического эксперимента (2010 – 2017 гг.) выявлено, что развитие творческих возможностей обучающихся подросткового возраста может быть эффективным при выполнении нижеперечисленных педагогических условий.

Первое условие – создание творческой среды. Среда обучающегося подросткового возраста включает: «материальные, духовные, общественные условия существования и деятельности воспитанника; объекты природы, культуры, взаимоотношения между людьми», естественное соци-

Штакина Ольга Владимировна – аспирант кафедры педагогики, e-mail: olg-shtakina@yandex.ru, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова Тян-Шанского», г. Липецк, Россия.

альное окружение человека, среди которых семья, друзья, учителя, образовательный процесс [3, с. 141].

В ходе педагогического эксперимента в образовательном процессе обучающихся создана творческая развивающая среда. Творческая деятельность обучающихся организована на основе таких форм обучения, как комбинированный, проблемный уроки, творческая самостоятельная работа учащихся по созданию проекта, которые исходя из результатов данного педагогического эксперимента являются наиболее продуктивными при развитии творческих возможностей обучающихся.

На занятиях по технологии организована проектная деятельность, в рамках которой уделялось внимание развитию творческих возможностей учащихся подросткового возраста. Характерной особенностью разрабатываемых учащимися проектов являлось решение творческих задач, осуществляемое эвристическими средствами (морфологический анализ, мозговой штурм, майевтика), развивающих возможности учащихся. В эксперименте также применялись следующие средства: моделирующие (модели реальных объектов, компьютерные модели); игровые (деловые, ролевые игры); проблемно-поисковые; компьютерные, которые реализовывались в творческом проекте учащихся по темам: «Создание модели дизайна пришкольного участка»; «Создание модели корабля», «Создание модели самолета»; «Изготовление изделий в технике лоскутного шитья», «Изготовление изделий из бисера», «Изготовление одежды». Проекты были подготовлены с помощью средств информационных технологий.

Второе условие – применение средств информационных технологий для развития творческих возможностей обучающихся. В процессе проектной деятельности применялись компьютерные средства (текстовый и графический редакторы, редактор презентаций, интернет-средства) и информационные карты, с помощью которых разрабатывалась печатная документация проекта.

В проектной деятельности учащихся применялись информационно-технологические карты, которые помогали подготовить творческий проект. В их содержании отражена теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) (Г. С. Альтшуллер), разработанная специально для создания творческих проектов на основе изучения больших массивов информации.

Развитие творческих возможностей учащихся средствами информационных технологий предполагает изменение позиции педагога из носителя готовых знаний в организатора творческой деятельности, консультанта и помощника. В проектной деятельности обучающиеся с помощью технологических карт усваивают приемы развернутого и свернутого содержания учебной информации, то есть те приемы, которые формируют учебно-познавательную творческую деятельность учащихся.

Третье условие – применение приемов структурирования информации в процессе творческой деятельности обучающихся. Посредством информационных технологий учащиеся находят полезную информацию для создания творческого проекта, которую структурируют, выявляя ключевые идеи и смысловые опоры. Перечисленные компоненты транслируются в информационные карты, с помощью которых формируются тема, содер-

жание, вопросный план защиты творческого проекта. Развитие творческих возможностей учащихся в момент обучения происходит в процессе свертывания больших объемов учебной информации в блоки, модули необходимой и достаточной информации и целенаправленного развертывания их в структуру, план и тезисы творческого проекта. Сам творческий проект формируется в процессе самостоятельной работы.

Четвертое условие – учет личностных особенностей обучающихся (уровень творческой мотивации, индивидуальный темп работы в процессе творческой деятельности, уровень знаний, способностей).

Вышеперечисленные положения, представляющие собой педагогические условия, позволяют добиться эффективности развития творческих возможностей обучающихся, что подтвердилось в процессе проведенного педагогического эксперимента (2010 – 2017 гг.).

Список литературы

1. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская [и др.]. – 2-е изд., расш. перераб. – М. : [б. и.], 2003. – 90 с.
2. Борытко, Н. М. В пространстве воспитательной деятельности : монография / Н. М. Борытко. – Волгоград : Перемена, 2001. – 181 с.
3. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.

References

1. Bogoyavlenskaya D.B., Shadrikov V.D., Babaeva Yu.D., Brushlinskii A.V., Druzhinin V.N., Il'yasov I.I., Kalish I.V., Leites N.S., Matyushkin A.M., Melik-Pashaev A.A., Panov V.I., Ushakov V.D., Kholodnaya M.A., Shumakova N.B., Yurkevich B.C. *Rabochaya kontseptsiya odarennosti* [The working concept of giftedness], Moscow, 2003, 90 p. (in Russ.)
2. Borytko N.M. *V prostranstve vospitatel'noi deyatel'nosti: monografiya* [In the space of educational activity], Volgograd : Peremena, 2001, 181 p. (in Russ.)
3. Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.Yu. *Slovar' po pedagogike* [Dictionary of Pedagogy], Moscow: IKTs «MarT»; Rostov n/D: Izdatel'skii tsentr «MarT», 2005, 448 p. (in Russ.)

Pedagogical Conditions of Developing Teenage Learners' Creative Abilities

O. V. Shtakina

*Lipetsk State Teachers' Training University
named after P. P. Semenov-Tyan-Shansky, Lipetsk, Russia*

Keywords: abilities; creativity; development; pedagogical conditions; project.

Abstract: The author presents and analyses pedagogical conditions for developing creative abilities of teenage learners.

© О. В. Штакина, 2018