

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

О. В. Штакина

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет», г. Липецк, Россия

Рецензент д-р пед. наук, профессор В. П. Тигров

Ключевые слова: знания; мотивация; педагогическая технология; проект; развитие; способности; творчество; умения.

Аннотация: Представлена и проанализирована педагогическая технология развития творческих способностей учащихся подросткового возраста.

Вопросы развития творческих возможностей учащихся в современных условиях модернизации системы образования приобретают особую актуальность для педагогической науки и практики. Закон «Об образовании в Российской Федерации» выдвигает новые требования, на основании которых образовательный процесс необходимо ориентировать на применение педагогических технологий, способствующих формированию и развитию творческих возможностей учащихся [1].

Понятие «педагогическая технология» представляет «содержательную технику реализации учебного процесса» [2, с. 176] и отражает продуктивную модель деятельности педагога и учащихся [3, с. 176].

В проведенном исследовании (2010 – 2016 гг.) педагогическая технология разработана на базе модели развития творческих возможностей учащихся подросткового возраста (рис. 1). Структура модели содержит и раскрывает совокупность компонентов творческих возможностей учащихся: мотивации, знаний, умений, творческих способностей.

Общее развитие творческих возможностей учащихся наиболее эффективно может осуществляться в образовательном процессе на основе *принципов* «целостности, наглядности, научности, последовательности, доступности» [4], что подтвердилось в процессе педагогического эксперимента (2010 – 2016 гг.).

Эксперимент осуществлен на занятиях по технологии, в рамках которых уделялось внимание развитию творческих возможностей учащихся подросткового возраста в процессе подготовки творческих проектов.

Штакина Ольга Владимировна – аспирант кафедры «Педагогика», e-mail: olg-shtakina@yandex.ru, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет», г. Липецк, Россия

К подростковому возрасту уже накоплен определенный опыт творческой деятельности, поэтому учащиеся готовы к задачам, при решении которых раскрываются возможности личности. Характерной особенностью разрабатываемых учащимися проектов являлось решение творческих задач, которое осуществлялось эвристическими средствами (морфологический анализ, мозговой штурм, майевтика), развивающих возможности учащихся. В эксперименте также применялись моделирующие средства (модели реальных объектов, компьютерные модели); игровые средства (деловые, ролевые игры), проблемно-поисковые средства, компьютерные средства, которые реализовывались в творческом проекте учащихся по темам: «Создание модели дизайнера пришкольного участка»; «Создание модели корабля», «Создание модели самолета»; «Изготовление изделий в технике лоскутного шитья», «Изготовление изделий из бисера», «Изготовление одежды».

В соответствии с выбранными средствами учебный материал подбирался и систематизировался таким образом, чтобы учащиеся могли сформулировать тему, проблему, задачи и разработать творческий проект. В процессе создания творческого проекта учащимися решались проблемные задачи, которые можно рассматривать как особую форму организации учебного процесса. В творческих задачах информация была ориентирована на формирование активной мыслительной деятельности учащихся, которая осуществлялась с помощью последовательного выполнения системы действий в поисках решения проблемы. На занятиях педагог создавал для учащихся условия решения проблемных задач: сначала обучающиеся следили и вербально-графическим способом, описанным в технологических картах, фиксировали технологию поиска решения, а затем шаг за шагом стремились к верному решению самостоятельно. Постепенно в процессе учебной деятельности учащиеся достигали самостоятельного уровня подготовки творческих проектов. Педагог же выступал в роли руководителя и консультанта, а деятельность учащихся сопровождалась творческой активностью, которая развивала их способности и помогала формировать навык самостоятельного решения творческих задач.

На творческое становление личности учащихся наибольшее влияние оказывают ситуации решения проблемных задач, в которых учащиеся совершают выбор и реализацию алгоритма решения задачи. Применение алгоритма позволяет определять наиболее выгодный маршрут достижения учебной цели. В соответствии с алгоритмом на *первом* этапе происходит понимание учащимися творческой задачи, которая должна стать личностно значимой, понятной и принятой к решению. *Второй* этап подразумевает выбор методов на основе творческого опыта (знаний и умений) для решения задачи. *Третий* этап связан с тем, что процесс решения задачи стимулирует желание ее решить и доказать собственную точку зрения.

Вышеперечисленные положения решения учебно-проблемных задач позволили определить этапы развития возможностей учащихся (рис. 1):

- 1) мотивационный – ценностно-смысловое отношение учащегося к творческой деятельности;
- 2) познавательный – формирование знаний, навыков, способностей;
- 3) творческий – самостоятельная деятельность учащихся, оригинальность, уход от шаблона;
- 4) рефлексивный – самоанализ творческой деятельности.

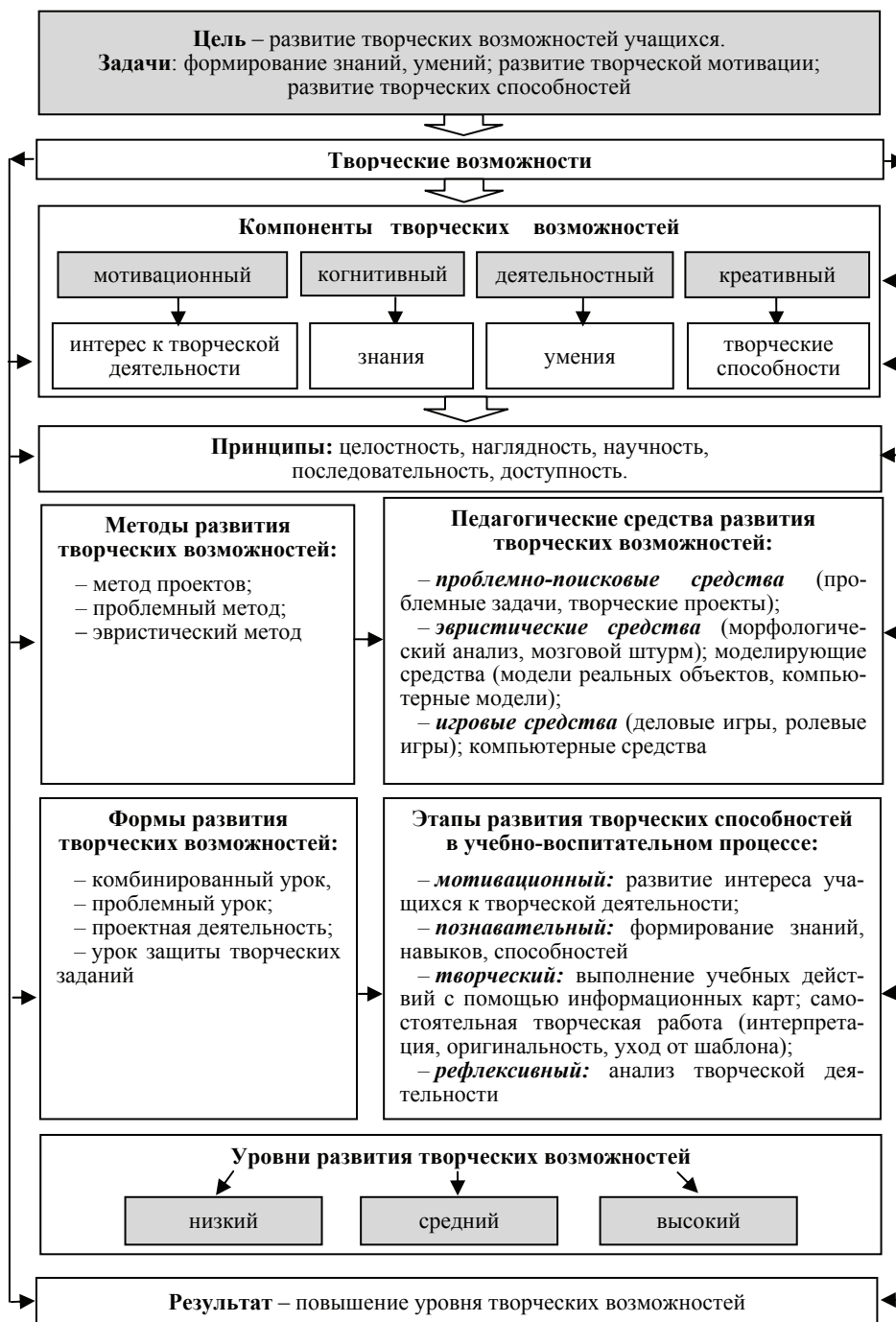


Рис. 1. Технология развития творческих возможностей учащихся подросткового возраста

В процессе учебно-воспитательной деятельности диагностируется уровень развития творческих возможностей учащихся: высокий, средний или низкий. Выявлена взаимосвязь вышеперечисленных конструктивных положений модели (возможности, критерии их сформированности, прин-

ципы, средства, методы, формы, этапы и уровни развития), представляющих технологию развития творческих возможностей учащихся подросткового возраста, которая позволяет планировать создание благоприятных условий, что подтвердилось в процессе нашего эксперимента.

Список литературы

1. Бабанский, Ю. К. Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения школьников / Ю. К. Бабанский. – Ростов н/Д : [б. и.], 1970. – 300 с.
2. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – М. : Педагогика, 1989. – 1292 с.
3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
4. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый. – М. : Просвещение : Гуманит. изд. центр Владос, 1996. – 432 с.

References

1. Babanskii Yu.K. *Problemnoe obuchenie kak sredstvo povysheniya effektivnosti ucheniya shkol'nikov* [Problem learning as a means to improve the efficiency of school teaching], Rostov-na-Donu, 1970, 300 p. (In Russ.)
2. Bepal'ko V.P. *Slagaemye pedagogicheskoi tekhnologii* [The terms of educational technology], Moscow: Pedagogika, 1989, 1292 p. (In Russ.)
3. Selevko G.K. *Sovremennye obrazovatel'nye tekhnologii* [Modern educational technology], Moscow: Narodnoe obrazovanie, 1998, 256 p. (In Russ.)
4. Podlassyi I.P. *Pedagogika* [Pedagogy], Moscow: Prosveshchenie : Gumanitarnyi izdatel'skii tsentr Vlados, 1996, 432 p. (In Russ.)

Pedagogical Technology for the Development of Creative Abilities of Teenagers

O. V. Shtakina

Lipetsk State Pedagogical University, Lipetsk, Russia

Key words: abilities; creativity; development; knowledge; motivation; pedagogical technology; project; skills; teaching.

Abstract: The author presents and analyzes the pedagogical technology of development of creative abilities of teenage learners.

© О. В. Штакина, 2017