Оригинальная статья

УДК 81-23
DOI: 10.17277/voprosy.2026.03.pp.129-138

МУЛЬТИСЕНСОРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

© В. С. Григорьева[1]✉, И. Е. Ильина[1]

[1] *Тамбовский государственный технический университет,*
ул. Советская, 106/5, пом. 2, Тамбов, 392000, Российская Федерация
✉ grigoriewa@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена изучению мультисенсорных технологий на уроках иностранного языка. Мультисенсорный подход, основанный на теории «множественного интеллекта», учитывает индивидуальные интересы и способности, активизируя познавательную деятельность. Дано описание современных подходов к преподаванию иностранного языка для специальных целей, учитывающих мотивацию студентов. Комбинация этих подходов позволяет создать условия, положительно влияющие на формирование мотивации к изучению иностранного языка, развитие профессиональной и познавательной мотивации у студентов неязыкового университета. В процессе обучения следует учитывать различия когнитивных способностей учеников; максимального эффекта в группе можно достичь путем внедрения в урок различных видов деятельности, задействующих все каналы восприятия. Предлагаются примеры визуальных, слуховых, тактильных, кинестетических методов работы.

Ключевые слова: иностранный язык; канал восприятия информации; когнитивные способности; коммуникативная задача; мультисенсорный подход.

Для цитирования. Григорьева В. С., Ильина И. Е. Мультисенсорный подход в обучении иностранным языкам // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. – 2026. – № 3(101). – С. 129–138. doi: 10.17277/voprosy.2026.03.pp.129-138

Multisensory Approach in Teaching Foreign Languages

© Valentina S. Grigorieva [1]✉, Irina E. Ilyina [1]

[1] *Tambov State Technical University,*
Bld. 2, 106/5, Sovetskaya St., Tambov, 392000, Russian Federation
✉ grigoriewa@mail.ru

Abstract. This article explores multisensory technologies in foreign language lessons. A multisensory approach, based on the theory of multiple intelligence, takes into account individual interests and abilities, activating cognitive activity. The paper describes modern approaches to teaching foreign languages for specific purposes that consider student motivation. Combining these approaches helps create conditions that positively influence the development of motivation for foreign language learning, as well as the professional and cognitive motivation of students at a non-linguistic

university. Differences in students' cognitive abilities should be considered during the learning process; maximum effectiveness in a group setting can be achieved by incorporating various activities into the lesson that engage all sensory channels. Examples of visual, auditory, tactile, and kinesthetic teaching methods are provided.

Keywords: foreign language; information perception channel; cognitive abilities; communicative task; multisensory approach.

For citation. Grigoryeva V. S., Ilyina I. E. Multisensory Approach in Teaching Foreign Languages, *Voprosy sovremennoj nauki i praktiki. Universitet im. V.I. Vernadskogo* [Problems of Contemporary Science and Practice. Vernadsky University], 2026, no. 3(101), pp. 129-138. doi: 10.17277/voprosy.2026.03.pp.129-138

Введение

Преподавание иностранного языка в неязыковых университетах остается в центре внимания отечественных и зарубежных экспертов в области дидактики и педагогики. Во всем мире преподавание английского, немецкого и других языков для взрослых основывается на теории преподавания иностранных языков для специальных целей, которая учитывает целевую ситуацию, а также потребности, пробелы и желания, определяющие значимость курса иностранного языка, в процессе анализа потребностей при его разработке. Этот анализ выявляет цели, возможности, пробелы и стремления взрослых учащихся в отношении знания, изучения и использования иностранного языка. Анализ этих характеристик и рассмотрение полученной картины помогает разработать курс таким образом, чтобы его содержание и результаты программы мотивировали будущих специалистов.

Цель статьи – обсудить современные подходы к преподаванию иностранного языка для специальных целей с учетом мотивации и индивидуальных особенностей учащихся.

Большинство взрослых студентов нелингвистических высших учебных заведений на предыдущих этапах своего образования (например, дошкольное образование, средняя школа, специализированная средняя школа и т.д.) могли изучать иностранный язык как обязательный предмет и, скорее всего, мотивированы внешними факторами, а не внутренними сознательными причинами. Эта ситуация дополнительно диктует необходимость того, чтобы учебные программы по иностранным языкам в нелингвистических высших учебных заведениях были мотивирующими. Эффективность формирования мотивации в таких условиях возрастает, когда существует заинтересованность в результатах программы с точки зрения успеха будущей профессиональной деятельности. Современная реальность предоставляет множество доказательств того, что настоящий профессионал в любой области знаний, например в медицине, должен обладать достаточным знанием иностранного языка, чтобы быть компетентным в своей области. Ускорение научных и технологических открытий, постоянное развитие и внедрение новейших достижений в профессиональную практику научного сообщества неразрывно связаны с их международной публикацией, для которой требуется знание иностранного языка.

Глобальная научная литература и базы данных публикуются на английском языке, основном языке компьютерных и интернет-технологий. В современных условиях английский язык является необходимым компонентом профессионального профиля в связи с расширением профессиональных контактов, увеличением обмена информацией и распространением международных научных и образовательных публикаций. Объем информации в профессиональном мире растет, и для достижения достаточного уровня владения английским и другими языками на уровне высшего образования необходима адекватная научно-методическая поддержка образовательного процесса.

Владение иностранным языком на профессиональном уровне является важным критерием его конкурентоспособности и свидетельствует о высокой квалификации специалиста в различных областях. Однако успешность изучения иностранного языка зависит не только от количества учебных часов, мастерства преподавателя, среды обучения, но и от личной мотивации, целей и заинтересованности обучающегося. Одним из подходов, способствующих методическому успеху в обучении иностранному языку для специальных целей, является мультисенсорный подход к приобретению хороших навыков владения иностранным языком.

В условиях современности, где информация доступна в огромных объемах, а концентрация внимания обучающихся постепенно снижается, классические методы обучения часто оказываются малоэффективными. Сегодня, благодаря развитию теории «множественного интеллекта», появился новый подход к преподаванию иностранных языков. Использование мультисенсорной методики позволяет учитывать индивидуальные интересы и способности каждого студента, создавая условия для активизации его познавательной деятельности [1].

Иностранный язык идеально подходит для применения мультисенсорного подхода, поскольку он не ограничивается исключительно лингвистической составляющей, а охватывает все аспекты общения и может быть интегрирован в другие дисциплины, такие как культурология, математика или естествознание. Кроме того, процесс изучения языка задействует все каналы восприятия: слух, зрение, речь и даже движение. Таким образом, многообразие функций и возможностей языка создает оптимальные условия для успешного внедрения мультисенсорного подхода в образовательный процесс.

Преимущества мультисенсорного подхода

С начала 1970-х годов проводились обширные и дифференцированные исследования индивидуальных различий среди изучающих иностранные языки. Изучение того, в какой степени индивидуальные предрасположенности способствуют или препятствуют усвоению иностранного языка, имеет большое значение, как для теории усвоения иностранного языка, так и для методики его преподавания. Учащиеся и преподаватели иностранных языков ежедневно сталкиваются с тем, что усвоение иностранного языка – крайне изменчивый индивидуальный процесс, и что, казалось бы, одинаковые внешние условия могут приводить к совершенно разным

уровням успеха. Приводится множество причин этому. Но ни одна из теорий об изучении иностранных языков пока не дает ответа на вопрос, почему некоторые учащиеся изучают иностранный язык лучше и быстрее других в одинаковых внешних условиях. Популярны два объяснения: одно ссылается на разные уровни усердия, другое – на разные уровни способностей. В то время как первое – усердие – оставляет возможности для неуспешных учащихся достичь своих учебных целей, второе – способности – кажется, сопровождается фатализмом: что вы действительно можете сделать, если вам просто не хватает базовых когнитивных способностей? Однако данные индивидуальные способности необходимо учитывать, на что указывают отечественные и зарубежные ученые (см., например: [2]).«Теория изучения второго языка, которая не отводит центральное место индивидуальным различиям между учащимися, не может считаться приемлемой» [3, с. 213].

Важно отметить, что повседневное понимание таких категорий, как «талант» или «мотивация», и их определение в эмпирических исследованиях значительно различаются. Это затрудняет разработку рекомендаций по обучению на основе результатов исследований. Попытка дать общую картину этой области исследований проблематична, поскольку отдельные исследования часто несовместимы, так как они изучают разные переменные, охватывают разные контексты обучения и используют разные методы исследования.

В настоящее время много говорят о так называемых «слуховых», «визуальных» и «кинестетических» типах учащихся [4 – 6]. Предполагается, что слуховые учащиеся предпочитают устную речь, визуально ориентированные – чтение и письмо, а кинестетически ориентированные – с трудом могут усидеть на месте часами и хотели бы «понять» языковые правила. В новых учебниках предпринимается попытка охватить эти типы учащихся с помощью широкого спектра разнообразных задач и возможностей обучения. Однако исследования предоставляют лишь несколько специфических для иностранного языка результатов, которые оправдывали бы такое внимание к этому фактору. Например, остается неясным, является ли один перцептивный канал более перспективным для определенных процессов обучения или же он неэффективен, если, например, визуальные учащиеся также усваивают материал через другие каналы. Кроме того, предпочтения в отношении определенного сенсорного канала редко существуют в чистом виде и часто также коренятся в предыдущем опыте обучения, культурных влияниях и возрасте. Попытка учета различных типов учащихся предпринимается в рамках мультисенсорного подхода в обучении иностранным языкам.

Суть мультисенсорного подхода заключается в одновременном вовлечении нескольких каналов восприятия для более глубокого и эффективного усвоения информации. Он опирается на три основных канала: аудиальный (слуховой), визуальный (зрительный) и кинестетический (двигательный, тактильный). Термин «мультисенсорный» (от лат. *multum* – много и *sensus* – ощущение, чувство) точно отражает его суть: многообразное

воздействие на обучающегося. Вместо пассивного чтения или прослушивания, мультисенсорный подход предлагает активное взаимодействие с языком: прослушивание аудиозаписей с одновременным чтением текста, использование наглядных пособий (картинок, видео), ролевые игры, использование жестов и мимики – все это способствует более прочному запоминанию и лучшему пониманию.

Успех этого метода зависит от особенностей когнитивного развития человека. Американский ученый Говард Гарднер в 1983 году выдвинул гипотезу различного интеллекта, которая точно иллюстрирует, почему один студент преуспевает в арифметике, в то время как другой от природы является автором стихов или знатоком музыкальной композиции [7]. Гарднер Г. считал, что интеллект состоит из разных, отдельных навыков, а не из одной большой и простой способности. Помимо математического и логического интеллекта, он включает в себя языковой, пространственный, музыкальный, кинестетический (движение), социальный (взаимодействие) и самостоятельный (личностный) интеллект (рис. 1) [8].

Мультисенсорный подход учитывает эту индивидуальность. Для человека с преимущественно визуальным стилем восприятия более эффективным будет использование ярких изображений, иллюстративной графики и киноконтента. Для обучающихся, ориентированных на движение, – практическая деятельность, экспериментальные игры, использование разнообразных манипуляций с предметами. А для обучающихся на слух – прослушивание аудиокниг, песен и диалогов. Следовательно, опытный педагог, использующий мультисенсорный метод, должен адаптировать содержание обучения к уникальным качествам каждого ученика. Более



Рис. 1. Типы интеллекта по Г. Гарднеру

того, эффективность перисенсорного образования повышается за счет применения современных гаджетов. Интерактивные дисплеи, виртуальный опыт, учебные программы – все это позволяет создать яркую, стимулирующую и многоуровневую образовательную атмосферу, которая поощряет динамичное участие обучающихся в процессе обучения.

Особенности мультисенсорного обучения

Полнота и скорость усвоения учебного материала зависит от того, насколько эффективно преподаватель учитывает типы интеллекта студентов при разработке и подборе упражнений. Применяя мультисенсорный метод в обучении иностранным языкам, важно учитывать необходимость сочетания вербальных и невербальных способов взаимодействия. Постоянное преобразование невербальных сигналов в словесные и речевых сигналов в невербальные способствует более быстрому усвоению материала и поддерживает интерес обучающихся к изучению языка [9, с. 48]. Так, на занятиях по немецкому языку в Тамбовском государственном техническом университете при изучении форм повелительного наклонения приобретение языковых навыков осуществляется сопровождением невербальных действий. Студенты, обращаясь к товарищу, произносят фразы "*Mach das Fensterzu*", *Gibmir das Buch*", "*Lies das Buch*", "*GehandieTafel*" («закрой окно», «дай мне книгу», «читай книгу», «иди к доске») и др. Понимание собеседника демонстрируется выполнением требуемых действий. Активный когнитивно-конструктивный процесс опосредуется аудио-визуальным восприятием информации, что подтверждено количественными исследованиями навыков аудирования в сочетании с просмотром фильмов среди студентов университета [10].

Студенты с преобладающим вербально-лингвистическим типом интеллекта наиболее эффективно воспринимают информацию с помощью упражнений на устную и письменную коммуникацию, подбор и изложение информации, чтение и обсуждение текстов, интервью и подготовку к нему.

Наиболее эффективны *упражнения*:

1) работа с различными текстами, анализ построения предложений, сравнение нескольких источников информации, разбор произведений, выполнение заданий на понимание, интерпретацию, выявление скрытого смысла и высказываний собственной позиции;

2) написание статей, различных эссе, сочинений, рассказов, составление презентаций. Это могут быть четко структурированные работы с использованием определенных стилистических приемов или жанровых особенностей как на определенную, так и свободную тему;

3) участие в онлайн-форумах, дискуссиях, дебатах, презентациях, публичных выступлениях, интервью. Создание своего видео-контента, блога. Ролевые игры отлично подходят для развития этого типа интеллекта.

Студенты с логико-математическим интеллектом имеют аналитическое и абстрактное мышление.

Наиболее эффективны *упражнения*:

1) работа с различными текстами и выполнение упражнений, связанных с созданием схем, графиков, таблиц на основе прочитанного. И, наоборот, анализ информации, заключенной в диаграммы, таблицы и графики;

2) проведение исследовательской работы, выведение правил и закономерностей из таблиц, графиков.

Студенты с развитым моторно-двигательным типом интеллекта лучше всего воспринимают информацию через физическую активность и практические действия.

Наиболее эффективны *упражнения*:

1) упражнения на разыгрывании сцен, составления различных диалогов;

2) объяснение слов с помощью невербальных средств коммуникации;

3) ролевые игры;

4) выполнение письменных заданий, создание проектов, рисование.

Студенты с музыкально-ритмическим интеллектом обладают хорошим воображением, способностью к визуализации и работе с изображениями.

Наиболее эффективные *упражнения*:

1) изучение лексического материала с помощью музыкального сопровождения, например фонетики (использование песен, стихов, скороговорок, пропевание трудных слов);

2) музыкально-ритмический интеллект может быть реализован в блог-технологии, проектной технологии, игровой технологии;

3) работа с картами при изучении стран, схемами – при изучении грамматики иностранного языка.

Таким образом, мы видим, что типы интеллекта органично включаются в образовательный процесс. Более того, все традиционные и нетрадиционные упражнения по иностранному языку способны коррелировать с одним или несколькими типами интеллекта. У большинства людей развиты несколько типов интеллекта, и задача преподавателя – найти баланс и использовать разнообразные методики, которые задействуют все эти типы. Такой комплексный подход обеспечит более глубокое и прочное усвоение материала всеми студентами, независимо от их индивидуальных когнитивных особенностей.

Применение мультисенсорного подхода решает несколько задач в процессе обучения иностранному языку:

1) формирует и развивает внутреннюю мотивацию обучающихся к овладению иностранным языком. Использование разных чувств сделает процесс обучения увлекательным и интересным. Учеба перестает сводиться к заучиванию теории, начинается активное обучение. Студенты испытывают удовольствие от своих достижений, что способствует дальнейшему развитию их творческий способностей и языковых навыков. Включение элементов игровой механики, таких как баллы, рейтинги и соревнования, еще больше усиливает мотивацию и погружение в процесс обучения.

2) повышает мыслительную активность обучающихся. Многоканальное восприятие информации требует от обучающихся более активного участия в процессе обучения. Они не пассивно воспринимают информа-

цию, а активно строят смысловые связи, анализируют, сравнивают и синтезируют, тем самым развивают когнитивные способности.

3) развивает индивидуальные особенности обучающихся. Мультисенсорный подход позволяет каждому студенту найти свой оптимальный способ усвоения материала, увеличивая тем самым эффективность процесса. Например, при изучении новых слов можно использовать карточки с картинками (визуально), прослушать слова (слух), использовать жесты или мимику для объяснения слов (кинесика).

4) совершенствует языковую и коммуникативную компетенцию. Применение ролевых игр, практических заданий и интерактивных упражнений позволяет студентам не только усваивать грамматику и лексику, но и развивать навыки чтения, аудирования, говорения, письма в естественной языковой среде. Например, воспроизведение реальных ситуаций общения, использование аутентичных аудио- и видеоматериалов, работа в группах, все это способствует свободному общению на иностранном языке.

Мультисенсорный подход значительно превосходит традиционные методы, поскольку опирается на принципы нейропластичности – способности мозга адаптироваться и формировать новые нейронные связи.

Заключение

Мультисенсорный метод является эффективным средством обучения иностранным языкам. Обязательные принципы интегрированного обучения содержанию и языку включают в себя задействование всех сенсорных каналов, широкий спектр двигательных упражнений в аудитории и использование разнообразных наглядных пособий, включая предметы. Его эффективность зависит от стратегии преподавания, квалификации преподавателя, навыков вовлечения обучающихся, индивидуального педагогического подхода и создания благоприятной среды обучения. Успех в освоении иностранного языка, как и в любом другом стремлении, достигается посредством систематизированных усилий, настойчивости и соблюдения протокола изучения. Мультисенсорная техника – это всего лишь один из инструментов, который может сделать этот метод более успешным и приятным. Использование разнообразных стратегий и инструментов в сочетании с индивидуальной методологией изучения языка имеет решающее значение для достижения высокого уровня владения иностранными языками.

Финансирование

Настоящее исследование не получило внешнего финансирования.

Funding

The present study did not receive any external funding.

Конфликт интересов

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Conflict of interests

The authors declare no conflict of interest.

Список литературы

1. Андреева, Е. В. Использование технологии мультисенсорного подхода в преподавании английского языка с целью повышения качества обучения / Е. В. Андреева // Старт в науке. – 2017. – № 4-1. – С. 136–140.

2. Neue Sprachen lehren und lernen : Fremdsprachenunterricht in der Weiterbildung / Hrsg.: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung. Hrsg. : Jürgen Quetz ; Gerhard von der Handt. – Bielefeld : Bertelsmann, 2002. – 235 S.

3. Selinker, L. Interlanguage / L. Selinker // IRAL : International Review of Applied Linguistics. – 1972. – Vol. 10. – S. 209–231. doi: 10.1515/iral.1972.10.1-4.209

4. Чистяков, А. В. Стили обучения и повышение эффективности учебной деятельности / А. В. Чистяков // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2021. – № 3(840). – С. 177–188. doi: 10.52070/2500-3488_2021_3_840_177

5. Холодная, М. А. Персональный познавательный стиль ученика и индивидуализация обучения / М. А. Холодная // Новые ценности образования. – 2004. – № 2. – С. 81–88.

6. Сельверова, Л. О. Моделирование процесса обучения на компетентностной основе с учетом индивидуальных учебных стилей студентов / Л. О. Сельверова // Человек и образование. – 2013. – № 4(37). – С. 133–137.

7. Гарднер, Г. Структура разума. Теория множественного интеллекта / Г. Гарднер ; пер. с англ. А. Н. Свирид. – Москва : Вильямс, 2007. – 500 с.

8. Федорова, Н. П. Преимущества использования многосенсорного подхода в обучении иностранным языкам / Н. П. Федорова, О. И. Трубицина // Евразийский союз ученых. – 2016. – № 4-3(25). – С. 83–85.

9. Глушина, О. В. Применение теории множественного интеллекта при обучении иностранному языку / О. В. Глушина // Теоретические и прикладные аспекты современного лингвистического образования в условиях неязыкового вуза : материалы Международной научно-методической конференции, Хабаровск, 25 ноября 2016 г. – Хабаровск, 2017. – С. 47–50.

10. Григорьева, В. С. О роли аудиовизуальных текстов в изучении иностранных языков / В. С. Григорьева // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. – 2025. – № 4(25). – С. 127–137. doi: 10.17277/voprosy.2025.04.pp.127-137

References

1. Andreyeva Ye.V. [Using Multisensory Technology in Teaching English to Improve the Quality of Learning], *Start v nauke* [Start in Science], 2017, no. 4-1, pp. 136-140. (In Russ., abstract in Eng.)

2. *Neue Sprachen lehren und lernen: Fremdsprachenunterricht in der Weiterbildung*, Hrsg.: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung. Hrsg.: Jürgen Quetz; Gerhard von der Handt, Bielefeld: Bertelsmann, 2002, 235 S.

3. Selinker L. Interlanguage, *IRAL: International Review of Applied Linguistics*, 1972, vol. 10, pp. 209-231. doi: 10.1515/iral.1972.10.1-4.209

4. Chistyakov A.V. [Learning Styles and Improving the Efficiency of Educational Activities], *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo lingvisticheskogo universiteta. Obrazovaniye i pedagogicheskiye nauki* [Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Education and Pedagogical Sciences], 2021, no. 3(840), pp. 177-188. doi: 10.52070/2500-3488_2021_3_840_177 (In Russ., abstract in Eng.)

5. Kholodnaya M.A. [Personal Cognitive Style of a Student and Individualization of Learning], *Novyye tsennosti obrazovaniya* [New Values of Education], 2004, no. 2, pp. 81-88. (In Russ., abstract in Eng.)

6. Sel'verova L.O. [Modeling the Competency-Based Learning Process Taking into Account Individual Learning Styles of Students], *Chelovek i obrazovaniye* [Man and Education], 2013, no. 4(37), pp. 133-137. (In Russ., abstract in Eng.)

7. Gardner G. *Struktura razuma. Teoriya mnozhestvennogo intellekta* [The Structure of the Mind. The Theory of Multiple Intelligences], Moscow: Vil'yams, 2007, 500 p. (In Russ.)

8. Fedorova N.P., Trubitsina O.I. [Advantages of Using a Multisensory Approach in Teaching Foreign Languages], *Yevraziyskiy soyuz uchenykh* [Eurasian Union of Scientists], 2016, no. 4-3(25), pp. 83-85. (In Russ., abstract in Eng.)

9. Glushina O.V. *Teoreticheskiye i prikladnyye aspekty sovremennogo lingvisticheskogo obrazovaniya v usloviyakh neyazykovogo vuza : materialy Mezhdunarodnoy nauchno-metodicheskoy konferentsii* [Theoretical and Applied Aspects of Modern Linguistic Education in a Non-Linguistic University: Proceedings of the International Scientific and Methodological Conference], Khabarovsk, November 25, 2016, Khabarovsk, 2017, pp. 47-50. (In Russ., abstract in Eng.)

10. Grigor'yeva V.S. [On the Role of Audiovisual Texts in Learning Foreign Languages], *Voprosy sovremennoy nauki i praktiki. Universitet im. V.I. Vernadskogo* [Problems of Contemporary Science and Practice. Vernadsky University], 2025, no. 4(25), pp. 127-137. doi: 10.17277/voprosy.2025.04.pp.127-137(In Russ., abstract in Eng.)

Сведения об авторах

Григорьева Валентина Сергеевна – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры «Иностранные языки и профессиональная коммуникация», ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет», Тамбов, Российская Федерация; ORCID 0000-0002-2345-5900; e-mail: grigoriewa@mail.ru

Ильина Ирина Евгеньевна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры «Иностранные языки и профессиональная коммуникация», ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет», Тамбов, Российская Федерация; ORCID 0000-0002-7262-9524; e-mail: ser_il@mail.ru

About the authors

Valentina S. Grigorieva – D. Sc. (Philol.), Professor, Professor of the Department of Foreign Languages and Professional Communication, Tambov State Technical University, Tambov, Russian Federation; ORCID 0000-0002-2345-5900; e-mail: grigoriewa@mail.ru

Irina E. Ilyina – Cand. Sc. (Philol.), Associate Professor, Associate Professor of the Department of Foreign languages and professional communication, Tambov State Technical University, Tambov, Russian Federation; ORCID 0000-0002-7262-9524; e-mail: ser_il@mail.ru

Дата поступления 04.05.2026;
после рецензирования 15.05.2026;
дата принятия 15.07.2026

© Григорьева В. С., Ильина И. Е., 2026. Данная статья находится в открытом доступе и распространяется на условиях лицензии Creative Commons Attribution (CC BY) https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/