

## ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ДОСУГА

**В.В. Смирнов**

*Тамбовский филиал НОУ ВПО «Российский новый университет», г. Тамбов*

*Рецензент д-р культурологии, профессор Е.И. Григорьева*

**Ключевые слова и фразы:** технология формирования культуры здоровья; оздоровительный досуг; социально-культурный подход; факторы; этапы.

**Аннотация:** Рассмотрены социально-культурные особенности реализации технологии формирования культуры здоровья молодежи в сфере досуга. Дано авторское понятие и представлены технологические этапы формирования культуры здоровья молодежи. Описаны методологические положения, определяющие особенности реализации технологии формирования культуры здоровья молодежи в сфере досуга.

Рассматриваемая нами проблема выявления теоретико-методологических основ формирования культуры здоровья как доминантной ценностной установки современной молодежи на основе социально-культурного подхода к оздоровительному досугу лежит в центре важнейших теоретических проблем культурно-досуговой деятельности, и в этом контексте содержит значительный многообразный здоровьесберегающий потенциал для сферы организации молодежного досуга. В настоящее время социально-педагогическая практика социально-культурной деятельности направлена на научную разработку новых концепций и технологий становления и развития оздоровительного досуга. В качестве такого нового концептуального подхода в теории и практике социально-культурной деятельности следует определить социально-культурный подход в проектировании социально-педагогических процессов. Внедрение в педагогический и культурно-оздоровительный процесс культуры здоровья, связанный с оздоровительным досугом молодежи, должно опираться на информационно-просветительные, рекреационно-оздоровительные технологии, а также

---

Смирнов Вадим Валерьевич – кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по научно-методической работе, e-mail: vik.vadim2010@yadex.ru, Тамбовский филиал НОУ ВПО «Российский новый университет», г. Тамбов.

технологии молодежного досуга. Технология формирования культуры здоровья молодежи рассматривается нами как один из аспектов кибернетической теории управления и самоуправления, внедренной в учебно-воспитательный и культурно-досуговый процессы в старших классах, студенческих группах колледжей и вузов.

Термин «технология» появился совсем недавно, но уже прочно вошел как в педагогический лексикон, так и в терминологию социально-культурной сферы [4].

«Суть понятия “технология” происходит от греческого “*techne*” – искусство, мастерство, умение и “*logos*” – совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, форм сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции» [3, с. 244].

Существуют разные трактовки определения термина «технология». В толковом словаре В. Даля это понятие определяется как совокупность приемов, применяющихся в каком-либо деле, мастерстве, искусстве [1, с. 327].

В материалах ЮНЕСКО указывается, что педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов, их взаимодействия, ставящих своей задачей оптимизацию форм образования [4].

В учебном пособии «Основы социально-культурной деятельности» Т.К. Киселева и Ю.Д. Красильников отмечают, что технология – это механизм реализации теории в практику социально-педагогической деятельности [2].

Основываясь на мнении Е.И. Григорьевой, которая считает, что технология – это средства, формы и методы социально-культурной деятельности, использующиеся в учебном процессе и с помощью которых достигаются планируемые результаты обучения и воспитания [4], а по нашему мнению и организация досуга молодежи в свободное от учебы и работы время.

Тем не менее для нашего исследования наибольшее практическое значение имеют отраслевые технологии, в частности технология рекреативно-оздоровительной деятельности, которая ориентирована на оздоровление образа жизни людей и организацию игровой, развлекательной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

По нашему мнению эффективность технологии зависит от соблюдения следующих этапов:

- определение цели управления при организации оздоровительного досуга;
- установление исходного состояния управляемого объекта (субъекта);
- разработка программы воздействий в процессе оздоровительной деятельности субъекта;
- получение постоянной или периодической информации о состоянии объекта (субъекта), то есть обязательное обеспечение обратной связи;

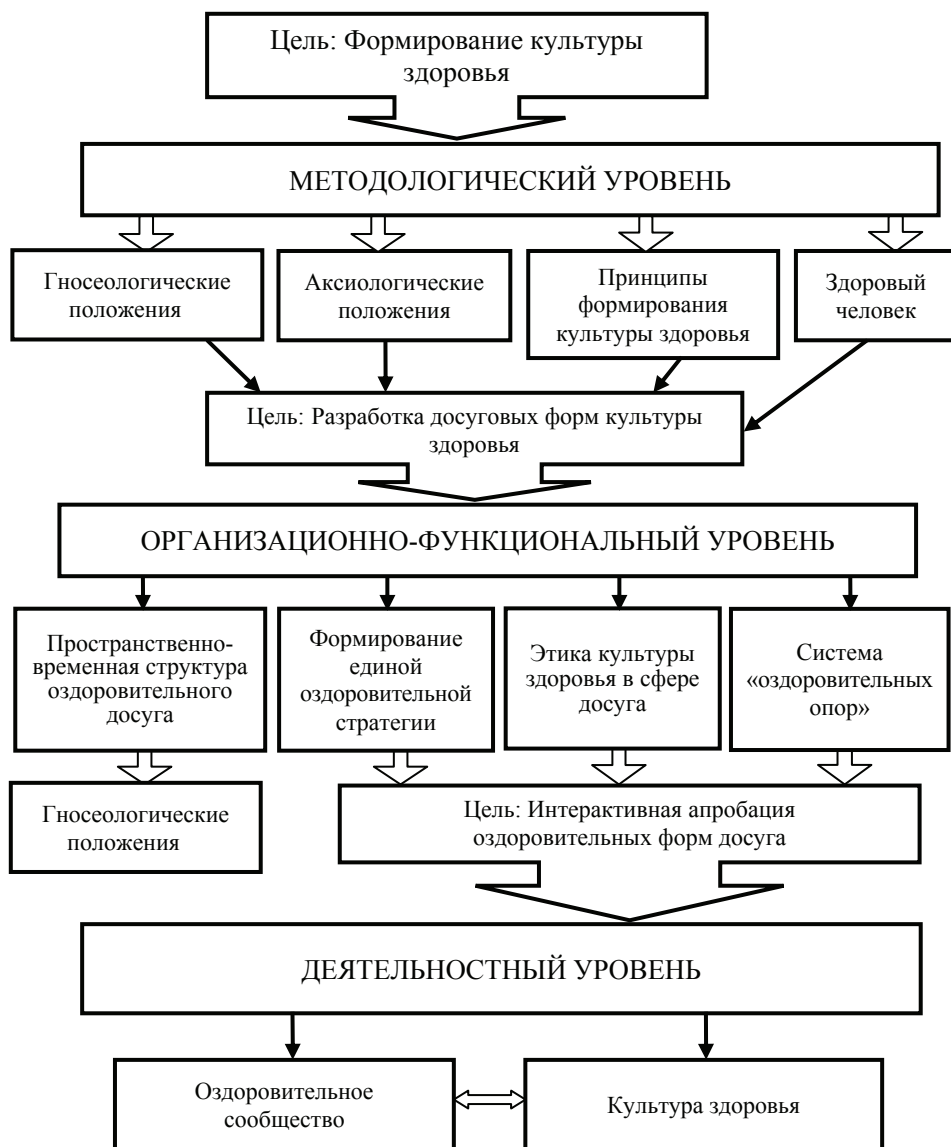
– переработка информации, поступающей в ходе управления рекреационно-оздоровительной технологией и самоуправления общностями и личностью, корректировка воздействий.

Цель управления – выяснение условий эффективного формирования культуры здоровья молодежи в процессе культурно-оздоровительного досуга, определяемого уровнем развития культуры здоровья, направленности и динамикой ее становления.

В нашем исследовании мы говорим о технологии формирования культуры здоровья в контексте социально-культурного подхода, считаем, что в праве ориентироваться на инвариантные характеристики понятия «технология», которые задаются соответствующими признаками, критериями, составом элементов и уровнем рассмотрения. Речь идет об организации оздоровительного досуга, об упорядоченной и системной здоровьесберегающей деятельности молодого человека в досуговой сфере, то есть культурно-досуговая сфера может быть представлена как определенная система составляющих ее элементов – этапов деятельности, фаз развития, операционных действий, совокупности приемов, средств, форм и методов. Именно поэтому социально-культурный подход в социально-педагогической теории и практике социально-культурной деятельности, является оправданным и научно-обоснованным в контексте понимания составляющих оздоровительной деятельности молодого человека. Осуществляя разработку технологии формирования культуры здоровья молодежи необходимо, на наш взгляд, определить: во-первых, как культура здоровья воплощает феноменальные стороны оздоровительного процесса; во-вторых, как ориентирует досуговую деятельность на оздоровление и рекреацию человека, наделенного силой воли и доверяющего педагогу (наставнику). То есть в технологии формирования культуры здоровья следует учитывать что здоровье – это потребность человека не как природного существа (биологического), не как социального существа (живущего по социальным нормам), а как существа культурного – то есть личности, вырабатывающей собственные механизмы оздоровления и восстановления своего здоровья в свободное от работы и обучения время.

В нашем случае *технология формирования культуры здоровья – это система целенаправленной оздоровительной деятельности по выявлению социально-культурных, психологических и педагогических закономерностей, принципов с целью определения, выработке и использованию в досуговой практике эффективных здоровьесберегающих форм досуга, ориентированных на восстановление и сохранение здоровья человека.*

Разработанная нами и предлагаемая в качестве специализированной социально-оздоровительной деятельности технология формирования культуры здоровья направлена на создание адекватных условий оздоровительного поведения человека, на проявление личностного желания в восстановлении и укреплении своего здоровья как приоритетной жизненной ценности. Личностное желание оздоровиться в этом случае реализуется на этапах формирования культуры здоровья, одновременно обуславливая динамический характер развития физических (силы, выносливости, нагрузок и др.) и психологических (воли, способностей, ощущений, эмоций и др.) качеств занимающихся.



**Технология формирования культуры здоровья молодежи**

Целостный, социально-культурный подход технологии формирования культуры здоровья выражается в том, что он последовательно охватывает все основные технологические стороны разработки организационно-педагогических условий оздоровительного досуга и отражает принципиальную внутреннюю технологическую структуру, освоение которой и представляет содержательную сторону культуры здоровья молодежи (рисунк).

*Методологический уровень* оздоровительной деятельности в представленной выше технологическом алгоритме предполагает обращения к наиболее общим и традиционным категориям научного познания и трактовки собственно технологии формирования культуры здоровья.

В обосновании педагогического статуса и функциональной специфики технологии формирования культуры здоровья в сфере досуга существенным является ее методологическое видение. Выделение методологического уровня в качестве системообразующего компонента технологии формирования культуры здоровья определяется требованиями критерия научности применительно к любому технологическому направлению оздоровительной деятельности. В этом случае на основе социально-культурного подхода выявляются сущностные теоретические параметры и характеристики культуры здоровья. При этом феноменологический статус культуры здоровья является на наш взгляд необходимым положением, выявляющим основные положения именно здоровьесберегающей сущности культуры здоровья в принципы оздоровления личности.

Методологический уровень технологии формирования культуры здоровья по своим структурно-смысловым компонентам формирует «пространство» оздоровительного знания, в котором реализуются научные идеи и представления о технологии формирования культуры здоровья в сфере досуга.

Логика культурно-оздоровительной деятельности определяется в этом случае следующими задачами, решаемыми на методологическом уровне:

1) осуществление поисково-исследовательской деятельности для продуктивной разработки активных досуговых форм культурно-оздоровительной деятельности;

2) выявление в результате поисково-исследовательской деятельности комплексного по содержанию и функциональному назначению оздоровительного знания;

3) обеспечение системной организации оздоровительного процесса в технологическом алгоритме, дающего целостное представление о закономерностях культуры здоровья, межличностных взаимодействиях и психологических взаимоотношениях участников оздоровления.

Необходимо подчеркнуть, что функциональная специфика методологического уровня формирования культуры здоровья полностью отражает специфику теоретического знания об оздоровительном досуге в целом, а именно, его относительную связь с данными опыта как источника познания значимых свойств здоровьесбережения.

В качестве разделов сравнительного анализа и выявления содержательного «среза» на методологическом уровне формирования культуры здоровья молодежи нами определяются: гносеологические и аксиологические положения, принципы формирования культуры здоровья, раздел «здоровый человек».

*Гносеологические положения.* Известно, что гносеология – наука о познании или учение о сущности, закономерностях и формах познания [5]. В этом случае гносеология формирования культуры здоровья молодежи представляет собой *безусловные положения здоровьесберегающего знания, гарантирующие феноменологический статус культуры здоровья в профессиональной досуговой практике социально-культурной деятельности.*

Гносеологические положения технологии формирования культуры здоровья молодежи выступают необходимым условием познания своего здоровья через физиологические и психические процессы, возникающие в

процессе оздоровительной деятельности, обеспечивающие *устойчивость* полифункционального содержания культуры здоровья независимо от влияния субъективных факторов в процессе досуговой деятельности. То есть гносеологические положения технологии формирования культуры здоровья отражают и обеспечивают целостность феноменологических смыслов оздоровления в культурно-досуговой практике. Следовательно, оздоровительная деятельность технологии формирования культуры здоровья должна основываться на познании внутреннего физического и психического состояния индивидов улучшения их здоровья в процессе занятий оздоровительным досугом.

В качестве гносеологических положений технологии формирования культуры здоровья, на наш взгляд, выступают следующие положения оздоровительного знания:

1) *добровольность и свободное участие* занимающихся оздоровительной деятельностью; заставить укреплять и сохранять здоровье нельзя, человек не обязан участвовать в оздоровлении; сохранение здоровья диктуется физической необходимостью, когда сам индивид чувствует значительное ухудшение своего здоровья и начинает обращать свое внимание на его восстановление;

2) *условность* оздоровительного процесса, так как не всякое оздоровление (лечебное: массаж, восстановительная физкультура, мануальная терапия, фитотерапия и др.; занятия спортом, спортивными играми и др.) может положительно влиять на здоровье субъекта;

3) *неопределенность* оздоровительного процесса связана прежде всего с активностью субъекта, его выбором определенной формы досуга, так как оздоровление не имеет предсказуемого развития или результата; в этом смысле оздоровление может быть источником физического и психологического напряжения как в эмоциональном, чувственном проявлении, так и в волевом (соревнование, состязание, борьба), интеллектуальном (сообразительность, находчивость и т.д.);

4) *устойчивость* оздоровительного досуга обеспечивается добровольной конвенцией занимающихся – *принятием спортивных правил и условий*, которые подменяют собой обычные законы реальности и служат кодексом честной спортивной игры при проведении досуга.

*Аксиологические положения* технологии формирования культуры здоровья обеспечивают возможность разработки и осуществления социально-культурного подхода в реализации различных форм оздоровительного досуга. *Аксиологические положения технологии культуры здоровья формируют в процессе досуговой деятельности образ здоровья как культурного явления, когда здоровье обретает свою духовную ценность для каждого субъекта.*

Следовательно, ценностная сфера культуры здоровья – суть идеального бытия досуга как такового. К этим же категориям ценностной сферы культуры здоровья, по нашему мнению, должны принадлежать досуговые формы социально-культурной деятельности. При этом категории ценностной сферы культуры здоровья выступают и как мотивационные факторы поведения «здорового человека».



Аксиологические положения технологии формирования культуры здоровья отражены с помощью универсальных понятий, выработанных как в области собственно оздоровительного знания, гуманитарного знания в целом, так и ценностных критериев, идеалов, значений, определяемых социально-культурной практикой человека:

1) ценностный императив, который есть не что иное, как эквивалент культуры здорового образа жизни;

2) здоровье есть ценностный идеал жизни, знаменующий победу над болезнью и недугом, улучшающий факторы долголетия, бодрости, работоспособности;

3) культура здоровья опирается на принципы *равенства и справедливости при занятиях оздоровительным досугом любого субъекта*;

4) ценностность культуры здоровья в целом – *принятие драгоценности оздоровления*; построение условного плана оздоровления, которое ведет к гармонизации здоровья индивида и общественных отношений; радость от совместных переживаний занятий спортом, физической культурой, активным досугом и т.д.;

5) характер досуговой деятельности открывает возможность попробовать другие возможные варианты оздоровления, которые могут трансформироваться в принятии здоровья как основной жизненной ценности;

6) улучшение здоровья субъекта несет в себе внутреннее психическое переживание, при котором оздоравливающемуся человеку открывается гармония мира, объединяющая в себе лучшие мгновения человеческой жизни, когда мировосприятие индивида постигает истинность и красоту своего здоровья как открывающейся духовной силы.

*Принципы формирования культуры здоровья.* Принцип как руководящая идея является важной составляющей в процессе формирования культуры здоровья. Нами выделяются следующие принципы: природосообразности, культуросообразности, гуманизации, управления, доступности, сознательности и активности, индивидуального подхода, проблемности, мотивации, ценностно-смысловой направленности здоровьесберегающей деятельности, системности и последовательности, поддержки коллективных занятий здоровьем, рефлексивности. Данные принципы являются важной методологической составляющей технологии формирования культуры здоровья молодежи.

*Раздел «здоровый человек».* Педагогическая технология культуры здоровья в первую очередь ориентирована на реализацию идеи формирования и проявления оздоровления человека в досуговых формах социально-культурной деятельности.

По нашему мнению здоровый человек – это прежде всего тот человек, который принимает культуру здоровья как приоритетную жизненную ценность, связанную с изменением динамики своего сознания в процессе оздоровления. При этом трансформацию сознания следует рассматривать исключительно как транспозицию мировосприятия человека не только в зоне оздоровительного пространства, но и в бытовой сфере жизнедеятельности. «Здоровый человек» – это условность, так как идеально здоровых людей не существует. По нашему мнению каждый человек обладает опре-

деленным уровнем здоровья, но тем не менее он должен стремиться к состоянию идеала, то есть гармонизации физического и психического здоровья в состоянии без болезней и депрессий.

Здоровый человек обладает более глубокими способностями к освоению физической культуры, спорта, спортивных и активных форм досуга. Характерной особенностью сознания здорового человека является тот факт, что в динамике оздоровительного досуга его мыслительная и рефлексивная деятельности снимают физическое и психическое напряжение, успокоительно влияют на психическую и духовную сферу человека.

**Организационно-функциональный уровень** технологии формирования культуры здоровья представляет собой этап социально-педагогического проектирования оздоровительных форм досуга, а именно – спорта, пейнтбола, реставрации исторических событий, творчества и др.

Логика же проективной оздоровительной деятельности в этом случае определяется следующими задачами, решаемыми на организационно-функциональном уровне:

1) обеспечение функционального взаимодействия и устойчивой взаимосвязи составляющих оздоровления и досуговой деятельности;

2) прогнозирование уровней здоровьесберегающей активности, определяющих поведение участников оздоровления и их взаимодействие в условиях пространства и времени оздоровительного досуга;

3) интеграция составляющих оздоровительного знания на деятельностном уровне – связана, прежде всего, с активными формами досуга и с некоторым моментом функционирования конкретной системы культуры здоровья.

Таким образом, организационно-функциональный уровень технологии формирования культуры здоровья решает такие задачи оздоровительного досуга, которые составляют организационный момент оздоровительной деятельности (структурируют действия группы), создают возможность осуществления основной процедуры оздоровления при занятиях досугом.

В качестве разделов организационно-функционального уровня технологии формирования культуры здоровья нами определяются: пространственно-временная структура оздоровительного досуга, формирование единой оздоровительной стратегии, этика культуры здоровья в оздоровительном досуге, система «оздоровительных опор».

*Пространственно-временная структура оздоровительного досуга* заключается в том, что пространство оздоровительного досуга, как правило, ограничено не только временными рамками и определенным метражом помещения, в котором занимаются участники оздоровления, но и психическими и физическими ограничениями (утомляемостью, усталостью, однотипностью повторяемости упражнений), если досуг связан со спортивной направленностью. Тем не менее, время и оздоровительное пространство – это преобразованное в структуру (или зримый образ), ментальное состояние культуры здоровья, которое приобретает характер упорядоченного оздоровительного действия. В этом случае предметом культуры здо-



рevity молодежи выступают следующие пространственно-временные характеристики оздоровления:

– *реальность оздоровительного процесса* – которая заключается в пространственно-образном решении, где символический смысл оздоровления занимающихся переходит в реальное ощущение и осмысление того, что здоровье занимающегося начинает улучшаться и восстанавливаться в зависимости от того, какой уровень здоровья был у него до занятий;

– *групповая роль* – приемы распределения групповых ролей; алгоритм ролевого поведения в процессе занятия оздоровительным досугом; морфология ролевого поведения в спорте, творчестве и т.д.;

– *самоценность оздоровления и психологические переживания* связаны с изменением состояния здоровья молодого человека. Занимающийся чувствует эмоциональный подъем после занятий спортом, определенную эйфорию, ощущение физического и психологического комфорта, дальнейшее моделирование и воспроизведение эмоциональных и психических состояний, пика хорошего настроения после занятий оздоровлением.

*Формирование единой оздоровительной стратегии* заключается в создании социально-педагогического алгоритма технологии формирования культуры здоровья в своем смысловом и непосредственно деятельностном осуществлении представляет собой не что иное, как *фазы* формирования культуры здоровья:

1) *информационно-коммуникативная* – это ситуация формирования побуждающего стимула у занимающихся к оздоровительному взаимодействию. В информационно-коммуникативной фазе культуры здоровья создаются условия активизации молодого человека на основе процесса усвоения способов и правил группового взаимодействия;

2) *формирующая оздоровительная* – процесс самоопределения оздоровительного досуга молодым человеком. Культура здоровья в этом случае проектируется как репродуктивное здоровье, ввиду того что подразумевает уже повторяющиеся оздоровительные способы коммуникативного взаимодействия с целью их освоения. В этой фазе формируются устойчивые мотивы на здоровый образ жизни;

3) *инициативная* – реализуется как ситуация проявления активного действия занимающихся в оздоровительном досуге, где участники проявляют свою инициативу при занятиях спортом отработкой определенных физических упражнений, обучают новым упражнениям новичков и т.д.

*Этика культуры здоровья в оздоровительном досуге.* Предпосылкой актуализации морально-этических норм в культуре здоровья является сама ценность оздоровления, так как оздоравливаются не только люди физически полноценные, но и люди с ограниченными возможностями. Поэтому этика культуры здоровья играет важную роль в терпимости при принятии таких людей в секцию здоровья, спортивную секцию, в творческий коллектив и др. Так же надо отметить, что терпимое отношение должно присутствовать и во взаимоотношениях новых участников оздоровления между собой, так как они, как правило, всегда приходят на занятия в группы с уже определенным оздоровительным опытом.

*Система «оздоровительных опор».* Необходимо подчеркнуть, что технология формирования культуры здоровья прежде всего ориентирована на процессы *стимулирования* личностных изменений, то есть в условиях оздоровления технологическая модель открывает возможность для формирования и проявления творческих умений и способностей, эмоционального опыта, волевых качеств молодого человека, но объективно конечный результат процесса в виде реального изменения личности в той или иной оздоровительной деятельности не всегда является гарантированным.

Принципиальное отличие оздоровительной деятельности от любой другой состоит в том, что в культуру здоровья вступают добровольно, и она является свободной деятельностью. Заставить человека вести здоровый образ жизни нельзя. В этом случае на этапе моделирования оздоровительного досуга возникает вопрос адекватной психологической настройки на «здорового человека»: с определяющими его условностями «реального» мира, то есть приведение участников оздоровления в необходимое «стартовое» состояние. Именно в решении этой психолого-педагогической задачи и состоит оптимизация культуры здоровья в сфере досуга.

*Деятельностный уровень* технологии формирования культуры здоровья имеет независимый статус технологии, который продиктован следующим фактом оздоровительной практики: введение в культурно-досуговую систему здоровьесберегающего действия, основанного на формировании жизненных навыков, то есть демонстрация тренерами, наставниками, педагогами поведения отрицания курения алкоголя, психоактивных веществ; развитие у занимающихся самоуправляемого поведения, разработка планов самосовершенствования, обучения стратегии принятия решений, устойчивости к влиянию других. Реализация активных форм досуга (путешествия, туризм), которые предполагают различного рода препятствия (разумный риск и острые ощущения); удовлетворение потребностей (например, в самореализации) с определенной активностью (занятия спортом, физической культурой, творчеством); участие молодежи во всех видах досуговой деятельности (кружки, клубы); создание групп молодежи, ведущих здоровый образ жизни.

В то же время успешная реализация деятельностного уровня технологии культуры здоровья требует наличия такого необходимого структурного момента культуры здоровья, как *оздоровительное сообщество*. Именно оздоровительное сообщество рассматривается нами в качестве адекватного условия формирования культуры здоровья, так как в оздоровительных группах формируется положительный эмоциональный опыт на основе адекватной взаимной оценки участников оздоровительного сообщества; происходит обеспечение вариативной ролевой стратегии в отношении каждого участника оздоровительного сообщества в динамике культуры здоровья, что способствует приобретению как оздоровительного опыта, так и социальному ориентированному поведению, направленному на культуру здорового образа жизни.

*Культура здоровья молодежи* в нашем исследовании *определяется как сложное динамическое образование личности, выражающееся в высоком уровне морально-нравственной позиции в отношении к своему здоро-*

*вью, социально-психологической устойчивости к употреблению вредных веществ, усвоению культурно-оздоровительного опыта и духовно-нравственных ценностей общества, сохранении и укреплении потенциала своего здоровья и здоровья населения посредством культурно-досуговой и рекреативно-оздоровительной деятельности.*

Таким образом, подытоживая вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что технологию культуры здоровья необходимо рассматривать как специализированную технологию, связанную с технологическими этапами, фазами, уровнями, максимально благоприятными условия приобщения молодых людей к здоровому образу жизни, которые могут быть созданы в системе культурно-досуговых и образовательных учреждений, имеющих большой спектр рекреационно-оздоровительных услуг.

Представленная выше схема технологии формирования культуры здоровья реализует цели, уровни, задачи, а также средства, формы и методы формирования культуры здоровья в социально-культурной деятельности при организации досуга молодежи в свободное от учебы и работы время.

На наш взгляд наибольшее практическое значение имеет алгоритм реализации технологии, в частности:

– гносеологические и аксиологические положения, определяющие теоретические направления формирования культуры здоровья молодежи в сфере досуга;

– принципы формирования культуры здоровья, которые определяют исходное состояние управляемого объекта (субъекта);

– раздел «Здоровый человек», взятый как «идеал здоровья человека будущего», обладающего долголетием, физической и психической устойчивостью к нагрузкам, жизненным проблемам и коллизиям;

– организационно-функциональный уровень, который обеспечивает функциональное взаимодействие процесса оздоровления и досуговой деятельности при формировании культуры здоровья;

– переработка информации, поступающей в ходе реализации технологии формирования культуры здоровья о трансформации личности: изменение сознания, эмоционального состояния, мотивов, когнитивного осмысления ценности здоровья и т.д.

### *Список литературы*

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. Т. 3. П / В.И. Даль. – СПб. : Диамант, 1996. – 560 с.

2. Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – М. : Изд-во Моск. ун-та культуры, 1995. – 234 с.

3. Пономарев, В.Д. Педагогика формирования игровой культуры досуга : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Пономарев Валерий Дмитриевич. – М., 2003. – 308 с.

4. Современные технологии социально-культурной деятельности : учеб. пособие / под общ. ред. Е.И. Григорьевой. – Тамбов : Изд-во Тамб. гос. ун-та им. Г.Р. Державина, 2002. – 504 с.

5. Фролов, И.Т. Философский словарь / И.Т. Фролов. – М. : Просвещение, 1991. – 412 с.

---

### **Peculiarities of Implementing the Technology for Developing Youth Health Culture in Recreation and Leisure**

**V.V. Smirnov**

*Tambov Affiliate of Russian New University, Tambov*

**Key words and phrases:** technology for developing health culture; technology socio-cultural approach factors stages health leisure.

**Abstract:** The article explores the socio-cultural features of implementation of the technology for developing youth health culture. The author's interpretation of the technology for developing youth health culture is given. The stages for developing youth health culture are described. In conclusion, the author describes methodological guidelines, regulating the features of implementation of the technology for developing youth health culture.

---

© В.В. Смирнов, 2012