

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНЫХ СЛУЖАЩИХ КАК СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМА

И.С. Иванов

*ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет
им. Г.Р. Державина», г. Тамбов*

Рецензент канд. пед. наук, доцент В.В. Смирнов

Ключевые слова и фразы: муниципальные служащие; окружающая среда; принципы; природа; факторы; формирование; экологическая культура; экология; этапы.

Аннотация: Рассмотрены социально-культурные особенности формирования экологической культуры муниципальных служащих. Проанализировано понятие «экологической культуры муниципальных служащих». Представлены технологические этапы формирования экологической культуры муниципальных служащих. В заключение автор описывает методологические положения, определяющие особенности реализации процесса формирования экологической культуры муниципальных служащих.

Объективные условия и перспективы развития российского общества требуют конструктивных и оперативных решений, способных привести к гармонизации и разумному взаимодействию личности и окружающей среды. Важными образовательными задачами XXI века становятся формирование у взрослого населения панорамной картины мира, адекватного отношения к себе и другим людям, будущему, культуре и природе как целостной экологической системе.

Экология давно вышла за пределы узкобиологического знания, в настоящее время определение «экологический» [4] широко используется в гуманитарных науках. Понятием «экология» в современном обществе обозначают три области человеческого знания и практики: область научной биологии, междисциплинарный научный подход к изучению жизни на Земле, мировоззренческую позицию, согласно которой сохранение жизни на Земле выступает в качестве базовой жизненной ценности индивидуального и общественного развития человека [5]. Как одно из направлений в

Иванов Игорь Станиславович – аспирант кафедры социально-культурной деятельности, e-mail: vik.vadim2010@yandex.ru, ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», г. Тамбов.

современном экологическом сознании, рассматривающее отношение человека к природе в личностном, этическом, эстетическом, религиозном аспектах, формируется сегодня экологическая культура. Целостность процесса экологического образования обеспечивается накоплением научного потенциала экологической психологии и экологической педагогики, что в значительной мере повышает потенциал экологических знаний населения о природе и городской экосистеме.

Стремлением к отражению гармонии природного мира эволюционирующее в своем историческом развитии человечество посредством поиска адекватного пути образования пыталось познать «природу» как уникальное, целостное, гармоничное ноосферное творение, являющееся идеалом экологической культуры, которая стала предпосылкой исследования, затрагивающего конкретный аспект обозначенной проблемы – формирование экологической культуры муниципальных служащих.

Экологическая культура муниципальных служащих предполагает состояние защищенности городской окружающей среды и жизненно важных интересов личности от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности и угроз возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, их последствий. В контексте педагогического процесса экологическая культура образовательной среды приобретает большое значение, особенно с учетом гуманитарных характеристик экологической безопасности: культурологических, нравственных, психологических, здоровьесберегающих, отвечающих общекультурному пониманию чиновником экологических проблем городской экосистемы. Как отмечает Л.В. Егорова, «речь идет, в первую очередь, о гуманитарном аспекте обеспечения экологической безопасности страны, об утверждении новой мировоззренческой доминанты в обществе – о формировании экологической культуры. <...> Фактически, это – вопрос выживания или деградации нации, а потому и дело государственной важности» [5, с. 37].

Исходя из вышеизложенного, изучение проблемы «экологической культуры муниципальных служащих» выявило несколько направлений исследования. Первое из них ставит задачу теоретико-методологического обоснования системы научных понятий, раскрывающих теоретические и практические стороны формирования экологической культуры муниципальных служащих средствами рекреативно-оздоровительных технологий. Второе рассматривает понятие «экологической культуры» как интегративное, междисциплинарное понятие, являющееся одной из подсистем культуры в общенаучном смысле.

В советском энциклопедическом словаре «культура» (от лат. *cultura* – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Если рассматривать культуру в широком этнографическом смысле, то она «слагается в своем целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества» [11, с. 118].

У древнегреческих философов Сократа и Платона культура являлась основой добродетели человеческих чувств и нравственного поведения.

Западный историк и философ Й. Хейзинг в своей книге «Homo ludens. Человек играющий» определяет культуру как игровое бытие, позволяющее человеку определять себя в форме различных игр. «Жизнь в культуре – это всегда участие в той или иной человеческой игре, где присутствует момент соперничества, демонстрации, вызова, притворства, определены какие-то ограничительные правила, присутствует напряжение и непредсказуемость» [14, с. 121].

В работе «Философия символических форм» немецкого философа Э. Кассирера культура рассматривается как мир и движение различных символических форм, символов культуры. Мир символов помещается Кассирером между «реактивной» и «рецептивной» системами живого организма, образуя как бы новое измерение бытия. Язык, миф, искусство и религия образуют новую символическую реальность, в которой человек обитает как символическое животное, использующее и создающее символы [6].

Немецкий философ, теоретик культуры О. Шпенглер рассматривает культуру как живой исторический «суперорганизм», обладающий своим временем рождения и жизненным циклом, завершающимся гибелью культуры. Каждая культура выражает себя в бесконечном разнообразии форм культурной жизни. Понять культуру – означает понять те или иные ее проявления [15]. В психоаналитической традиции (З. Фрейд, К. Юнг) культура определяется как система символов человеческого бессознательного, результат его «сублимации». Бессознательное не может прямо выразить себя в человеческом сознании и облекается в разного рода маскировки – архетипы (предшествующие формы бессознательного) [16, с. 13–21].

В отечественной педагогике и психологии (Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский) культура является неотъемлемой частью процесса социализации личности человека, его нравственной составляющей, критерием которой является психически и физически здоровая личность.

Культура для человека остается самым верным источником, сообщая ему все, что он думает о себе и окружающем мире. Человеку присуща удивительная способность к самореализации, которая требует от него серьезных и значительных усилий, и только тогда вызревает способность к воплощению своих дум и чувств, активное отношение к окружающему миру; рождаются воля и решимость, преодолевающие сомнения и колебания, глубоко осознанное понимание совершающихся событий.

Сегодня культура, по мнению А.И. Арнольдова, «призвана защищать достоинство человека, способствовать его социальной адаптации и социальной сопричастности» [1, с. 13].

Определение культуры в целом как системы нормативных конвенций, обслуживающих тот или иной тип социальной солидарности и социокультурной идентичности людей, рассматривает в своей работе А.Я. Флиер [12]. В данном случае речь идет о социальной функции культуры.

Система культурной компетенции личности, по мнению А.Я. Флиера, – это условно достаточная степень социализированности и инкультурированности индивида в обществе, которая позволяет ему свободно понимать, использовать и вариативно интерпретировать всю сумму обыденных

(неспециальных) знаний, а отчасти и специализированных, но вошедших в обиход, составляющих норму общесоциальной эрудированности человека в данной среде, сумму правил, образцов, законов, обычаев, запретов, этикетных установок и иных регуляторов поведения, вербальных и невербальных языков коммуникации, систему общепринятых символов, мировоззренческих оснований, идеологических и ценностных ориентации, непосредственных оценок, социальных и мифологических иерархий и т.п. [12].

В этой связи мы обращаемся к трудам Л.С. Выготского [3, с. 6–44], который рассматривал культуру с точки зрения теории о культурно-историческом развитии высших психических функций, развитие человека есть культурный процесс. Это значит, что все поведение, общение и даже память, мышление, внимание формируются у детей, а в последующем и у взрослого индивида сообразно определенной культуре. Ученый утверждал, что ребенок «вращается» в культуру, становясь по типу мышления и общения таким, как и другие люди.

Анализируя проблему культурного развития человека, Л.С. Выготский подчеркивал, что «сущность культурного развития, заключается в том, что человек обладает процессами собственного поведения, но необходимой предпосылкой для этого овладения является образование личности» [9, с. 56–59]. Однако самообразование личности автоматически не происходит. Оно доступно только человеку, достигшему определенного уровня в обучении и воспитании.

На основе вышеизложенного можно говорить о том, что теоретико-методологические исследования понятия «культуры» ввели в научный словарь такие направления изучения культуры, как «нравственная культура», «физическая культура», «информационная культура», «культура досуга», «валеологическая культура», «культура здоровья», «экологическая культура» и др. Однако анализ вопроса показал отсутствие понятия «экологической культуры муниципальных служащих».

С нашей точки зрения, такие понятия, как «культура» и «экология» взаимосвязаны и интегрированы в научно-методологическом смысле. Невозможно представить такие направления экологического образования как общая экология, социэкология, экология здоровья, экология человека без такой составляющей, как культура. В этом смысле экология человека происходит через культурно-образовательный процесс постижения знаний о природной среде, экосистемах, среде обитания и взаимодействия с природой человека, воздействия экологических факторов на здоровье людей и может рассматриваться как культурно-экологическая грамотность человека (муниципального служащего) в вопросах формирования экологической культуры. Культура выступает предпосылкой и результатом формирования экологической культуры муниципального служащего через общественные нормы, традиции и ценности.

Таким образом, можно говорить о том, что экология важнейшая составляющая человеческого бытия. Начало человеческой истории знаменуется взаимодействием общества и природы, основанном на изучении и освоении природы, как одного из основных компонентов человеческого бытия, истории и культуры. Этот процесс менял свой характер от одной

исторической эпохи к другой. Менялось и осмысление его в человеческом сознании.

В настоящее время термин «экология» стал часто употребляться на всех уровнях человеческого общества – от рядового гражданина до руководителя предприятия и главы государства. Общество начинает осознавать проблему наступающего экологического кризиса, когда загрязнение окружающей среды становится предельно максимальным, угрожающим дальнейшей жизни в планетарном масштабе. В процессе взаимодействия общества и природы лежит предметная и объективная деятельность людей, которая характеризуется общественно-исторической практикой, в ходе которой образуется система взаимоотношений между людьми, формируются социальные группы, возникают экосистемы, начинает формироваться экологическая среда обитания человека.

Научное представление о важной роли окружающей среды в жизнедеятельности организма сформулировал И.М. Сеченов в конце XIX в.: «Организм без внешней среды, поддерживающей его существование, невозможен, поэтому в научное определение организма должна входить и окружающая среда обитания» [10, с. 118].

Впервые термин «экология» предложил немецкий биолог Эрнст Геккель в 1866 году. В книге «Общая морфология организмов» [17] он рассматривал экологию как науку об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Наиболее широкое применение это понятие получило в естествознании, где экология определяется как изучение взаимодействия биологических систем различных уровней интеграции со средой. Согласно тому, что известный французский эколог Жан Дорст называет «общепринятой формулировкой», «экология есть отрасль биологии, изучающая отношения живых существ друг с другом» [13, с. 123].

Современное понятие «экология» имеет более широкое значение, чем впервые десятилетия развития этой науки. В настоящее время чаще всего под экологическими вопросами понимаются, прежде всего, вопросы охраны окружающей среды. Во многом такое смещение смысла произошло благодаря все более ощутимым последствиям влияния человека на окружающую среду.

По нашему мнению в понятие экологической культуры входит овладение суммой знаний о значимости экологии для жизнедеятельности человека и его продолжающейся эволюции в современном мире.

Чтобы понять, в чем смысл современной экологической науки нужно рассмотреть ее с точки зрения экологического подхода, проанализировать основные понятия и принципы экологии. Экологический подход является сегодня ведущим в науках о природе. Живой организм можно понять лишь в его взаимосвязи со средой. Современная экология имеет разветвленную научную структуру и направления, которые рассматривают экологические проблемы с разных научных позиций.

Так *аутэкология* изучает взаимодействие отдельных организмов или групп организмов с окружающей средой; *демоэкология* или популярная экология направлена на изучение биологических систем более высокого уровня – группировок особей одного вида, совместно проживающих на

определенной территории и способных к устойчивому воспроизводству; *синэкология* исследует взаимодействие сообществ организмов различных видов между собой, а также с окружающей их неживой средой; *глобальная экология* изучает биосферу в целом; *социэкология* – проблемы взаимодействия природы и общества; *прикладная экология* – промышленность, транспорт, сельское хозяйство, промысел и др. [8]. Принимая во внимание представленные отрасли и направления экологии нас в большей степени интересует такое направление экологии как экология человека. Согласно самому общему определению, *экология человека* – это изучение взаимоотношений человека и его среды [8]. По традиции большинство экологов приняли это общее определение; однако, когда дело дошло до попыток более конкретного определения, возникли всевозможные различия. Действительно, еще недавно разногласия касались даже самой возможности экологического подхода к человеку. Это относится и к человеку, который есть часть биосферы и в какой-то мере подчиняется ее законам. Важно признать, что человеческие общества – это целостный компонент высшего уровня биологической организации. С этим можно согласиться, исходя из того, что высший уровень качественно отличен от остальных и присутствует новое качество – социальность. В соответствии с этим экология человека имеет особые, только ей свойственные, качества.

Таким образом, экология человека включает в себя три уровня: первоначальный биологический уровень, на который надстраиваются социальный и культурный уровни. Биологический уровень присущ также животным и растениям, – существует независимо от социального. Социальный уровень соответствует только человеку, – не существует без опоры на биологический и культурный уровни. Целостность человека в среде проявляется в том, что все уровни синтезируются, образуя новое качество. Принципы экологии – это не беспорядочная смесь биологических и социальных постулатов, они отражают синтетическую природу своего объекта. По словам немецкого философа Макса Шелера [13], высший слой является носителем сознательности и смысла; низший, биологический – источника энергии. Эта мысль ученого, по сути, раскрывает базисный принцип эволюции и существования всего живого на Земле – принцип единства организма и среды (динамического равновесия), который в дальнейшем был рассмотрен В.И. Вернадским как неотъемлемый закон «творящей Природы» [2, с. 138].

Данные научные направления экологии были представлены в трудах В.И. Вернадского как концептуальные основы о биосфере. Он представлял биосферу как геологическое тело, строение и функции которого определяются особенностями Земли (планеты Солнечной системы) и Космоса. Живые организмы, популяции, виды и все живое вещество – это формы, уровни и организации биосферы. Человека он рассматривал как закономерное звено эволюции живого в направлении его «интеллектуализации» и как новую разумную силу, творящую особую ситуацию эволюции биосферы – стадию ноосферы.

В его представлении ноосфера – это область разума, научной мысли и одновременно мощный фактор, активно участвующий в перестройке планеты [2].

По мнению В.И. Вернадского, «научная мысль человечества работает только в биосфере и в ходе своего проявления в конце концов превращает биосферу в ноосферу, то есть научная мысль геологически охватывает биосферу разумом». Разум выполняет роль лишь организатора перестройки природной среды, а его геологическая значимость определяется трудом человека, техникой [2].

Итогом этого следует считать деятельность человека по освоению окружающей среды. Человеческая активность, общественно-историческая деятельность человека составляет важнейшее характерное качество экосистемы «человек–природная среда». Вместе с тем, человек, являясь частью природных систем, значительно изменяет их, но не «создает», он зависит от них, как и любой другой организм. Поэтому экологический подход полезен для изучения человека как общественного существа.

В научной литературе была сделана попытка выделить некоторые основные принципы экологии, относящиеся и к экологии человека. Чаще всего называют три принципа. Во-первых, принцип взаимосвязи организма и элементов среды; во-вторых, принцип ограничения роста в рамках данного ареала; и третьих, принцип качественной разнородности экологической общности. Значение этих принципов выясняется, когда мы переходим к определению основных понятий экологии: *экосистемы* (находящейся в определенном пространстве общности разнородных элементов, в которой существует взаимосвязь и взаимозависимость этих элементов); *экобаланса* (пропорциональность возобновления и развития экосистемы); *экокризиса* (нарушение экобаланса в результате диспропорции в возобновлении и развитии экосистемы, нередко в условиях выпадения компонентов, то есть появления тенденции качественной однородности); *экогиены* (сознательного общественного действия, направленного на восстановление качественной разнородности и пропорциональности внутри экосистемы).

Благодаря всеобщности, непрерывности экологическая культура и ее теоретические основы и концептуальные положения рассматриваются многомерно, расширенно. Исследования касаются не только школьного и вузовского образования, но и курсов подготовки и переподготовки муниципальных чиновников. Менее всего опубликовано работ по экологическому образованию и воспитанию, проводящемуся в профессиональных училищах, лицеях и колледжах, их практически единицы, и, к сожалению, они не несут глубокого изучения теории экологического образования в профессиональной школе.

По нашему мнению аспекты экологического образования должны использоваться при подготовке государственных и муниципальных служащих на факультетах государственного и муниципального управления.

Экологические проблемы получили наибольшее социальное звучание на Западе в середине 1960-х годов [7]. В то время существовало убеждение, что экологические проблемы легко решить путем внедрения новых технологий, в частности ограничить загрязнение окружающей среды в Западной Европе; но уже в следующем десятилетии возросла угроза глобального изменения климата, гибели лесов, появления озоновой дыры. Сегодня уже все осознали, что проблемы окружающей среды имеют отно-

шение ко всем аспектам человеческой деятельности и требуют комплексного подхода для их разрешения.

Многочисленные исследования показали, что частью глобального кризиса, переживаемого человечеством на рубеже веков, можно считать и кризис в области теории и практики экологического воспитания. Он сегодня проявляется на всех уровнях: ценностном, целевом, содержательном, и отчасти, технологическом. Понятно, что никакой, даже самый лучший опыт нельзя пересадить на отечественную почву. Основная же задача сопоставительной педагогики состоит не в простом механическом объединении разноаспектных сведений, а в получении нового знания.

Таким образом, можно констатировать, что общество осознает экологические проблемы планеты. Именно поэтому во всех странах уже сложилась и продолжает развиваться система формирования экологической культуры, связанная с изучением окружающей среды, которая расширяет представления людей о планете, ее кризисном состоянии. Чаще всего образовательные программы ориентированы на практический результат: детям прививают навыки нового, экологически целесообразного поведения в социальной природной среде, экономного отношения к ресурсам Земли. Начальным звеном экологического образования чаще всего является первая ступень школьного обучения.

Экологическая культура – составная часть нравственной культуры. Поэтому под экологическим воспитанием надо понимать единство экологического сознания и поведения, гармоничного с природой. На формирование экологического сознания оказывают влияние экологические знания и убеждения. Экологические представления формируются на курсах повышения квалификации и переподготовки.

Можно выделить особенности экологического воспитания: ступенчатый характер, формирование экологических представлений, развитие экологического сознания и чувств, формирование убеждений в необходимости экологических знаний.

Так же огромное значение приобретает психологический аспект, который включает в себя:

- развитие экологического сознания;
- формирование соответствующих потребностей, мотивов и установок личности;
- выработку нравственных, эстетических чувств, навыков и привычек;
- воспитание устойчивой воли;
- формирование значимых целей экологической деятельности.

Цель формирования экологической культуры – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей их оптимизации, активную деятельность по изучению и охране природы своей местности.

В заключении надо отметить, что начинать формирование экологической культуры целесообразнее со школьного возраста, так как приобретенные в это время знания в дальнейшем преобразуются в прочные убеждения. Эти знания и опыт затем преобразуются в систему мировоззрения

человека (муниципального служащего), характеризующегося повышенной гуманностью к природной среде, положительным отношением к здоровому образу жизни, бережному отношению к городской природной среде, что особенно интенсивно развивают моральные качества специалиста, позволяя формировать у него экологическую культуру.

Экологическая культура муниципального служащего предполагает формирование:

– системы знаний о взаимоотношениях человека и природы, понимание, что человек не господин природы, а ее часть;

– системы экологических ценностей, эмоционального, ответственного, бережного отношения к природе и человеку как части природы;

– деятельностного подхода к защите, охране и восстановлению природы, физического и душевного здоровья.

Таким образом, системе образования предстоит осуществить серьезную интеллектуальную и духовную коррекцию развития общества, внедрить в его сознание новую меру ценностей по отношению к себе и к природе, то есть одной из главных задач системы образования и просвещения должно стать формирование у муниципальных служащих и населения в целом эколого-культурного мышления, под которым понимается выдвижение на первый план социальной жизни как таковой, экологических благ и здоровья человека.

При этом нужно подчеркнуть, что возможности социально-культурной деятельности, на наш взгляд, как эффективного средства формирования экологической культуры муниципальных служащих, до сих пор не используются в должной мере.

Список литературы

1. Арнольдov, А.И. Введение в культурологию / А.И. Арнольдov. – М. : Нар. акад. культуры и общечеловеч. ценностей, 1993. – 349 с.

2. Вернадский, В.И. Размышления натуралиста: мысли как планетарные явления / В.И. Вернадский. – М. : Наука, 1977. – 192 с.

3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / Л.С. Выготский ; под ред. А.М. Матюшкина. – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.

4. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 Т. / В.И. Даль. – М. : Рус. яз., 1978–1980. – 4 т.

5. Егорова, Л.В. Национальная безопасность: экологические интересы и ценности / Л.В. Егорова // Проблемы безопасности и чрезвычайных ситуаций. – 2005. – № 6.

6. Кассирер, Э. Философия символических форм. В 3 т. Т. 1: Язык / Э. Кассирер ; отв. ред. Д. М. Носов ; пер. с нем. С. А. Ромашко. – М. ; СПб. : Унив. кн., 2002. – 272 с. – (Кн. света).

7. Киселева, Т.Г. Основы социально-культурной деятельности / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников – М. : Изд-во Моск. ун-та культуры, 1995. – 234 с.

8. Морозова, Г.Ф. Экология человека / Г.Ф. Морозова. – М. : Просвещение, 2006. – 208 с.
 9. Ряднова, С.А. Формирование экологической культуры младших школьников средствами рекреативно-оздоровительных технологий : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 : защищена 12.11.2008 : утв. 15.04.2009 / Ряднова Светлана Алексеевна. – Тамбов, 2008. – 181 с.
 10. Сеченов, И.М. Впечатления и действительность / И.М. Сеченов. – М. : Наука, 1974. – 214 с.
 11. Советский энциклопедический словарь / гл. ред. А.М. Прохоров. – 4-е изд. – М. : Совет. энцикл., 1988. – 1600 с.
 12. Флиер, А.Я. «Культура мира» и культурная компетентность личности / А.Я. Флиер // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2004. – № 1. – С. 18–33.
 13. Фролов, И.Т. Философский словарь / И.Т. Фролов. – М. : Просвещение, 1991. – 412 с.
 14. Хейзинг, Й. Homo ludens. Человек играющий / Й. Хейзинг ; пер. с англ. Д.В. Сильвестрова. – М. : ТЦ СФЕРА, 2008. – 228 с.
 15. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; пер. Ф.А. Степун. – М. : ТЦ СФЕРА, 2010. – 124 с.
 16. Юнг, К.Г. Проблемы души нашего времени / К.Г. Юнг ; пер. с нем. А.М. Боковой ; предисл. А. В. Брушлинского. – М. : Прогресс Универс, 1996. – 336 с.
 17. Шилов, И.А. Экология : учеб. для бакалавров. – М. : ЮРАЙТ, 2011. – 512 с.
-

Developing the Ecological Culture of Public Servants as a Socio-Cultural Problem

I.S. Ivanov

Tambov State University named after G.R. Derzhavin, Tambov

Key words and phrases: developing; ecological culture; ecology; environment; factors; nature; principles; public servants; stages.

Abstract: The socio-cultural features of developing the ecological culture of public servants are considered. The concept of “the ecological culture of public servants” is analyzed. The technological stages of developing the ecological culture of public servants are presented. In the conclusion the author describes the methodological regulations defining the process of developing the ecological culture of public servants implementation features.

© И.С. Иванов, 2012