

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ДОСУГА

**В.В. Смирнов**

*Тамбовский филиал НОУ ВПО «Российский новый университет», г. Тамбов*

*Рецензент д-р пед. наук, профессор Е.А. Ракитина*

**Ключевые слова и фразы:** аксиологический, деятельностный, диалектический, личностный, синергетический, социально-культурный подходы; здоровьесберегающий досуг; концепция; культура здоровья; социализация; рекреация.

**Аннотация:** Проведен анализ концептуальных подходов как теоретической основы формирования культуры здоровья молодежи в сфере досуга при доминировании социально-культурного подхода; рассмотрены процессы социализации молодежи средствами социально-культурной деятельности. Описан социально-культурный подход, определяющий процессуальные особенности построения концепции.

В энциклопедическом словаре термин «концепция» рассматривается как понимание, система, определенный способ понимания, трактовки какого-либо предмета, явления, процесса, основная точка зрения на предмет или явление, руководящая идея для их систематического освещения. Термин «концепция» употребляется также для обозначения ведущего замысла конструктивного принципа в научном, художественном, техническом, политическом и других видах деятельности [2].

Основу концепции культуры здоровья молодежи, по нашему мнению, составляет синтез различных подходов при доминировании социально-культурного подхода.

Первую группу составили подходы, обуславливающие философскую и содержательную стороны концепции: диалектический, личностный, аксиологический, деятельностный. Вторую – подходы, определяющие процессуальные особенности построения: синергетический и социально-культурный.

---

Смирнов Вадим Валерьевич – кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по научно-методической работе, e-mail: vik.vadim2010@yadex.ru, Тамбовский филиал НОУ ВПО «Российский новый университет», г. Тамбов.

Исследуя концептуальные подходы к культуре здоровья молодежи, мы исходили из концепции единства биологического и социального.

С нашей точки зрения, теория культуры здоровья молодежи формируется на основе специального концептуального аппарата, а также множества социальных версий, развивающихся в контексте социально-культурного подхода.

Методологической основой культуры здоровья молодежи является социально-культурный подход, интегрирующий в единую систему усилия многих наук, формируя целостное представление о предмете исследования и способах воздействия на субъект (молодежь) при формировании культуры здоровья молодежи, чтобы просчитать характер социально-культурной динамики и обосновать эффективность результата.

Объектом культуры здоровья молодежи является сложное образование, которое включает накладывающиеся друг на друга две подсистемы: социум и культуру, в структуру которых составной частью входит здоровье.

Логика и методология науки позволяют определить, что представляет собой социально-культурный подход, в рамках которого социально-культурная деятельность рассматривается не просто как понятие, а как категория. Кроме того, человек в рамках социально-культурного подхода в социально-культурной деятельности является первичным «атомом» социальных структур, ролей, статуса, отношений и культурных процессов [3, с. 96–97]. Анализ категории «социально-культурная деятельность», как теоретической основы культуры здоровья молодежи, предполагает изучение содержательной взаимодополняемости понятий, ее составляющих.

Можно выделить несколько направлений концептуального осмысления культуры здоровья молодежи через социально-культурные процессы, происходящие не только в науке, но и в менталитете населения, а также через вышеперечисленные подходы. Использование этих подходов к формированию культуры здоровья молодежи представляет собой процесс, взаимосвязанный и взаимодополняющий различные его стороны.

Все вышеобозначенные подходы к формированию культуры здоровья молодежи определяются современной социально-культурной парадигмой, сущность которой выражается в идее превращения культурных ценностей в регулятив социального взаимодействия и социализирующие воспитательные процессы [5].

Рассматривая философско-содержательную сторону представленных подходов к формированию культуры здоровья молодежи, мы опираемся, прежде всего, в своем исследовании на диалектический подход, основанный еще в древней Греции Фалесом и Гераклитом Эфесским. Изначально диалектика представлялась как искусство диалога или спора, столкновение противоположных мнений, в результате которого возникает истина. Диалектика (греч. *dialego-mai* – веду беседу, рассуждаю) с развитием научной теории и практики трансформировалась в науку. В философском словаре диалектика – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления, теория и метод познания явлений действительности в их развитии, самодвижении, вызываемом внутренними противоречиями [4].

Социально-культурное обоснование культуры здоровья молодежи предполагает рассмотрение и осмысление роли и значения «здоровья» как ценности с позиций диалектического подхода, позволяющего изучать данный феномен во всей полноте его проявлений. Исследование природы и генезиса культуры и здоровья человека в их исторической и социальной обусловленности способствует наибольшему осмыслению с точки зрения социально-культурных и экономических процессов, происходящих в обществе и мышлении людей. Диалектическую версию в отношении культуры здоровья следует развернуть и обосновать в контексте предложенной нами концепции культуры здоровья молодежи. С нашей точки зрения становление и развитие – это те диалектические моменты, посредством которых раскрываются противоречия в культуре поведения и культуре здоровья молодых людей, возникает процесс противопоставления одних (формальных) ценностей другим (неформальным), обостряется диалектическая сущность принятия ценности своего здоровья, как основополагающей, за которой нужно менять не только свой образ жизни, но и мировоззрение и отношение к объективно реальному миру. Не каждый молодой человек готов принять такие изменения, отказаться, в первую очередь, от вредных привычек (курение, употребление спиртного и т.д.), во-вторых, системно организовать оздоровительный досуг, рационально питаться при занятиях спортом и т.д. Поэтому встает вопрос о диалектической сущности социально-культурной деятельности в целом как одного из проявлений бытия человека, следовательно, противоречивая сущность ценностей определяется диалектическим характером взаимодействия человека с миром. Основная задача при формировании культуры здоровья заключается в изменении представления молодежи о культуре и здоровье как об основных мировых ценностях, принятых обществом.

Личностный подход предполагает смещение акцентов в культурно-досуговой деятельности на овладения знаниями, умениями, навыками культуры здоровья, а также развитие личностного потенциала молодого человека в сфере досуга. Приоритетные задачи в контексте данного подхода предполагают не столько освоение представлений о культуре и гигиене здоровья, способов досуговой деятельности, ценности самого здоровья, сколько раскрытие здоровьесберегающих сил личности, ее физического и психического потенциалов, способности ориентироваться в жизненных обстоятельствах. Пути реализации данного подхода наиболее полно раскрыты в исследованиях Л.С. Выготского, Н.К. Баклановой, В.В. Давыдова, Т.Г. Киселевой, Б.Г. Мосалёва, К. Роджерса, Ю.А. Стрельцова, В.Я. Суртаева, В.Е. Триодина, а также конкретизирован в работах А.И. Арнольдова, М.А. Ариарского, Э.В. Соколова, В.С. Садовской, В.С. Цукермана и др.

Аксиологический подход определяет ценностное отношение молодого человека к своему здоровью, формирует культуру здоровья через систему ценностей, досуг, рекреацию, развитие здоровьесберегающего поведения. Ценностное отношение во многом определяет его физическое и психологическое состояние, удовлетворенность и наполненность жизнью, ее смысл, а система ценностей регулирует поведение и деятельность, определяет мотивационно-потребностную сферу, направленность на оздоровительную деятельность, готовность руководствоваться ими в проведении досуга.

Приобщение человека к ценностям начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всей его жизни, уже в школьном возрасте начинают формироваться ценностные отношения, ценностные нормы (к окружающим людям, к себе, к разным видам досуговой деятельности, произведениям искусства, труду, взрослым и т.д.), ценностные качества (доброжелательность, сочувствие, дисциплинированность и т.п.). По нашему мнению, аксиологический подход интегрирован в социально-культурную деятельность, так как является ядром культуры как таковой, и включение его в социально-культурный процесс формирования культуры здоровья молодежи актуально, ибо раскрывает природную сущность здравотворчества. Концептуальные основы данного подхода заложили и развивали в своих трудах такие ученые, как П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Занков, В.П. Зинченко, А.Н. Леонов, А.А. Пелипенко, В.А. Ремизов, Д.Б. Эльконин и др.

Деятельностный подход органично связан с предыдущими и предполагает направленность культурно-досугового взаимодействия на организацию интенсивной, спортивно-оздоровительной деятельности, так как только через собственную деятельность и опыт человек осознает свое здоровье как самоценность, познает способы совершенствования своего физического и психического состояний. В процессе досуговой деятельности формирует и совершенствует духовно-нравственные, волевые, ценностные личностные качества, ценностное отношение к своему здоровью и обществу в целом. Формирование культуры здоровья молодежи строится с учетом деятельностного подхода, для которого характерны следующие признаки: основной акцент делается на организацию разнообразных видов культурно-оздоровительной и досуговой деятельности молодежи; специалист социально-культурной сферы выступает не только как организатор досуга, но и как транслятор определенной суммы знаний по культуре оздоровления, познавательный материал используется как средство освоения здоровьесберегающей деятельности, а не как цель обучения.

Признавая значимость теории ведущей деятельности для понимания механизмов социализации личности молодого человека, исследователи отмечают, что в реальной жизни человек участвует не в одной, а в достаточно большом количестве разнообразных видов досуговой деятельности. По нашему мнению, деятельностный подход напрямую связан с социально-культурной деятельностью, так как деятельность определяет образ желаемого и предвосхищаемого результата, на достижение которого эта деятельность направлена. Поэтому для нас при формировании культуры здоровья молодежи важным является вопрос о виде досуговой деятельности, в которой преимущественно формируется оздоровительная направленность личности молодого человека.

Исследовательские направления деятельностного подхода представлены в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Петровского, Г.Н. Щукиной, в социально-культурной сфере Е.И. Григорьевой, Ю.А. Стрельцовым, Н.Н. Ярошенко и др.

Синергетический подход характеризует объект познания, как изучение открытых систем (обменивающихся энергией и веществом с внешним миром), где система рассматривается с позиций самоуправления, самоорганизации, саморазвития во взаимосвязях с другими объектами. Данный

подход нам интересен тем, что он исследует биологические и социальные системы, которым присущи законы синергетизма. При формировании культуры здоровья, опираясь на теорию социально-культурной деятельности, описывающей, объясняющей и прогнозирующей развитие и саморазвитие социально-педагогических систем, которые близки к биосоциальным, он является очень важным компонентом для обоснования нашей концепции.

Так, Е. Князева и С. Курдюмов считают, что «синергетика ориентирована на поиск неких универсальных законов эволюции и самоорганизации сложных систем, законов эволюции открытых неравновесных систем любой природы» [1, с. 29].

Основываясь на концепции самоорганизации, которая предполагает общенаучные подходы к изучению самоорганизующихся объектов, выделяются универсальные закономерности для всех явлений, где преобладают нелинейность, неравновесность, флуктуации и бифуркации. Область синергетики охватывает все явления, в которых каким-либо образом присутствует асимметрия. Объектами изучения теории самоорганизации являются: сложность и диссипация, хаос и упорядоченность, устойчивость и неравновесность. Для нашего исследования данные исходные положения являются важными в отношении человека как биосоциальной системы, который, как правило, находится в состоянии постоянных изменений как физиологических, психических, ментальных, так и бессознательных неосознаваемых им процессов. С нашей точки зрения, формирование чего-либо (психологического качества, воли, мышечной силы, нравственности, умения, знания и др.) несет в себе определенные изменения, прежде всего на уровне сознания индивида. На начальных этапах индивид может не осознавать те изменения, которые с ним происходят при формировании того или иного качества, не чувствовать даже воздействия со стороны педагога или наставника. Но со временем психика человека почувствует изменения или на уровне физиологических процессов, или на эмоциональном уровне, что начнет сказываться на его поведении, отношении к другим людям и объективному миру в целом. На каком-то этапе человек уже не нуждается в наставлениях и воздействии извне, так как новые качества осознаются им как свои собственные самоорганизующиеся элементы его характера (физического, психического состояния). Поэтому синергетический подход к формированию культуры здоровья молодежи играет важную роль, так как основывается на понятиях и представлениях теории самоорганизации.

Подчеркнем, что синергетический подход может быть задействован в «экстремальной» ситуации, то есть в условиях неравномерности, нелинейности и необратимости. В этом плане социально-культурная сфера, как развивающаяся в системе социальных отношений, вполне допускает по отношению к себе синергетический подход. В особенности он становится актуальным в наше время, когда происходят бурные изменения всей социально-экономической, политической и культурной жизни страны. По отношению к социально-культурной деятельности на стыке междисциплинарного подхода синергетизм рассматривался в работах М.А. Ариарского, Т.И. Баклановой, Е.И. Григорьевой, М.И. Долженковой, Л.С. Жарковой, Ю.Д. Красильникова, Т.Э. Мангер, Ю.А. Стрельцова, Н.Н. Ярошенко и др.

Социально-культурный подход является основополагающим и рассматривается по отношению к культуре здоровья как интегративная многофункциональная сфера деятельности, целью которой является организация рационального и содержательного здоровьесберегающего досуга молодежи, удовлетворение и развитие культурных и оздоровительных потребностей, создание условий для самореализации каждой личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования в рамках свободного времени.

#### *Список литературы*

1. Князева, Е.В. Синергетика как самоорганизация, законов эволюции открытых неравновесных систем любой природы / Е.В. Князева, С.Д. Курдюмов // Педагогика. – 2009. – № 7. – С. 29.
2. Советский энциклопедический словарь / под общ. ред. А.М. Прохорова. – М. : Советская энциклопедия, 1988. – 1046 с.
3. Стрельцов, Ю.А. Культурология досуга / Ю.А. Стрельцов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2005. – 252 с.
4. Фролов И.Т. Философский словарь / И.Т. Фролов – М. : Просвещение, 1991. – 412 с.
5. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная деятельность : Парадигмы, методология, теория : монография / Н.Н. Ярошенко ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М. : МГУКИ, 2000. – 204 с.

---

### **Conceptual Bases of Youth Health Culture Development in the Field of Leisure**

**V.V. Smirnov**

*Tambov Affiliate of the New Russian University, Tambov*

**Key words and phrases:** activity-oriented; axiological; concept; dialectical; health culture; health saving leisure; personal; recreation; socio-cultural approaches; synergistic; socialization.

**Abstract:** The paper analyzes conceptual approaches as a theoretical basis for creating health culture of young people in the area of leisure with the dominance of socio-cultural approach; the socialization of youth through social and cultural activities is examined. The socio-cultural approach, which determines the specific procedure of constructing the concept, is described.

---

© В.В. Смирнов, 2011