

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОНЦЕПТА В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

И.А. Абрамова

ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург

Рецензент д-р филол. наук, профессор Т.А. Грдина

Ключевые слова и фразы: концепт; культуроведческая компетенция; лингводидактические принципы; языковая личность; языковое сознание.

Аннотация: Рассматривается система лингводидактических принципов, способствующих категоризации и концептуализации сферы «Язык» в сознании учащихся основной школы.

Лингвистическую основу методики обучения русскому языку (лингводидактики) составляют основные положения науки лингвистики, раскрытые ею закономерности в структуре, семантике языка, его развитии и функционировании. От понимания на данном этапе развития лингвистической науки сущности языка и методов описания конкретных языковых фактов зависят общие направления и методы обучения языку. При этом имеется в виду не только прикладная цель – формирование навыков практического владения языком (языковая и коммуникативная компетенция), но и осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка (культуроведческая компетенция) [5, с. 16–17].

В настоящее время особенно популярным становится термин «концепт». «Концепт» в лингвокультурологических текстах – это, прежде всего, вербализованный культурный смысл, и он «по умолчанию» является лингвокультурным концептом (лингвоконцептом) – семантической единицей «языка» культуры, план выражения которой представляет, в свою очередь, двусторонний языковой знак, линейная протяженность которого ничем не ограничена [7, с. 92].

Концептосфера отдельной личности формируется постепенно. Ссылаясь на З.Д. Попову и И.А. Стернина [4, с. 151], можно утверждать, что концепты формируются в сознании человека: во-первых, из его непосред-

Абрамова И.А. – аспирант кафедры общего языкознания русского языка Института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации, e-mail: konovalova@uspu.ru, УрГПУ, г. Екатеринбург.

ственного сенсорного опыта – восприятия действительности органами чувств; во-вторых, из непосредственных операций человека с предметами, из его предметной деятельности; в-третьих, из мыслительных операций человека с другими, уже существующими в его сознании, концептами – такие операции могут привести к возникновению новых концептов; в-четвертых, из языкового общения (концепт может быть сообщен, разъяснен человеку в языковой форме, например, в процессе обучения, в образовательном процессе – ребенок спрашивает, что значит то или иное слово); и, наконец, из самостоятельного познания значений языковых единиц, усваиваемых человеком (взрослый человек смотрит толкование неизвестного для него слова в словаре и через него знакомится с соответствующим концептом).

Язык, таким образом, является лишь одним из способов формирования концептов в сознании человека. Для эффективного формирования концепта в сознании, для полноты его формирования только языка мало – необходимо обязательное привлечение чувственного опыта, необходима наглядность (что отчетливо проявляется в процессе обучения), необходима предметная деятельность с той или иной вещью. Только в таком сочетании разных видов восприятия в сознании человека формируется полноценный концепт.

Русский язык в школе выполняет две функции: он является, во-первых, предметом изучения и обучения ему и, во-вторых, средством изучения всех остальных предметов. Кроме того, русский язык – величайшая сокровищница национальной духовной культуры русского народа, хранилище его духовно-нравственных представлений и идеалов. Культурно-историческому содержанию лингвистического образования исследователи уделяют особое внимание [3]. Практика обучения языку предполагает не только овладение системой языка, но через посредство владения этой системой происходит приобщение к культурным ценностям, к восприятию самого языка как ценности, элемента культуры. Поэтому возникает противоречие между осознанной обществом и наукой необходимостью изучать язык и фиксированные в нем ценности в контексте культуры ее носителей (нации) и недостаточной реализацией этого подхода в содержании образования. Помимо этого остается нерешенной проблема непоследовательной реализации в методическом обеспечении процесса лингвистического образования учащихся основной школы подходов, связанных с формированием в языковом сознании концепта вообще и концепта «язык» в частности.

Рассмотрим основные принципы формирования концепта «язык» в сознании учащихся в процессе лингвистического образования. Методические принципы обычно делят на две основные группы: общедидактические и частнометодические принципы.

К общедидактическим принципам относятся универсальные принципы для методики обучения всем разделам русского языка. К ним можно отнести принципы: интеграции и дифференциации; коммуникативной направленности; соизучения языка и культуры; научности; систематичности и последовательности; преемственности; доступности; связи теории и практики; прочности; учет индивидуального подхода к

учащимся; взаимосвязанности различных разделов курса русского языка; коммуникативный; контекстный.

Частнометодические принципы – специфические, разработанные для конкретного аспекта изучения языка.

Мы считаем, что для формирования концепта «язык» в сознании учащихся в процессе лингвистического образования содержание работы должно быть ориентировано на реализацию следующих нижеперечисленных частнометодических принципов.

1. Принцип учета содержания концепта.

В основе принципа лежит структурирование знаний и представлений учащихся в рамках определенного концепта.

На наш взгляд, концепт в сознании учащегося складывается в виде определенной схемы, в которой четко просматриваются выделенные нами фреймы. При составлении модели концепта «язык» мы опирались на положение С.Г. Воркачева о трехчастной структуре концепта. По мнению ученого, у концепта есть понятийная, образная и значимостная составляющие [1, с. 45–46].

Значимостная составляющая определяет место, которое занимает имя концепта в лексико-грамматической системе языка, куда вошли также этимологические и ассоциативные характеристики этого имени. Понятийная составляющая концепта отражает его признаковую и дефиниционную структуру. Образная составляющая фиксирует когнитивные метафоры.

2. Принцип учета компонентов развития языковой личности.

Данный принцип подразумевает единство формирования вербально-семантического, тезаурусного и мотивационно-прагматического компонентов в структуре языковой личности младших подростков.

Работа по формированию концепта «язык» в сознании учащихся будет эффективной, если:

– базируется на понимании содержания концепта, включающего в себя значимостный, понятийный и образный компоненты; основывается на методике формирования концепта «язык»;

– предполагает цикличную модель формирования концепта, каждый цикл которой включает три стадии: вербально-семантическую, тезаурусную и мотивационно-прагматическую. Данные стадии соотносятся с уровнями языковой личности, выделенные Ю.Н. Карауловым [2].

По мнению Ю.Н. Караулова, структура языковой личности представляется состоящей из трех уровней:

– вербально-семантического, характеризующегося смысловыми связями слов, их сочетанием и лексико-семантическими отношениями, отражающими степень владения обыденным языком;

– тезаурусного, единицами которого являются понятия, идеи, концепты, складывающиеся у каждой языковой индивидуальности в упорядоченную, систематизированную «картину мира», отражающую иерархию ценностей, запечатленных в лексике, фразеологии, грамматике;

– мотивационно-прагматического, позволяющего осознавать систему мотивов и ценностей в языковой картине мира [2].

3. Принцип культуросообразности, который подразумевает постоянное обращение в процессе обучения и воспитания к культуре и традициям народа.

Принцип культуросообразности предполагает отбор лингвокультуроведческого и шире – культуроведческого материала, репрезентирующего концепт «язык», для учебных целей.

В основе отбора учебного материала, указывает П.В. Сысоев, должны лежать следующие положения [6, с. 204]:

– определение ценностного смысла и ценностной значимости отбираемых материалов. Материалы должны способствовать формированию у обучающихся реальных, неискаженных представлений о культурной действительности, истории народа;

– определение, в какой степени данный лингвокультуроведческий материал может служить стимулом для ознакомления обучающихся с такими понятиями, как «культурное наследие», «национальная культура», «национально-культурная специфика языка», «межнациональное общение», «культура межнационального общения», «культурное многообразие», «диалог культур»;

– целесообразность использования конкретного отобранного материала в конкретном классе обучающихся с учетом их возрастных и интеллектуальных возможностей.

4. Принцип актуализации опоры на межпредметные знания и умения обучающихся.

Применительно к лингвистическому образованию, принцип актуализации опоры на межпредметные знания и умения означает комплексность в обучении предметов гуманитарного цикла (русский язык, литература, история др.). На основе различных сведений о языке в процессе преподавания данных предметов у учащихся формируются в языковой картине мира различные знания о языке, которые, в свою очередь, встраиваются в определенную концептуальную модель.

5. Принцип учета ценностных ориентаций.

Данный принцип обеспечивает направленность методики на желания, потребности учащихся, выступающие для них в качестве важнейших личных ценностей и целей жизнедеятельности. Ценностное отношение к языку предполагает формирование у учащихся ценностных представлений и понятий о нем, которые, согласно положениям когнитивной лингвистики, являются в своей совокупности формами выражения языковой картины мира.

6. Принцип культурной рефлексии.

Для осуществления процесса культурного самоопределения, осознания себя носителем родной культуры и языка, необходимо по мере изучения лингвокультурного материала создать дидактико-методические условия для того, чтобы каждый учащийся смог рефлексировать на свою собственную культуру, язык и самого себя. Этим он будет определять свое место в национальной культуре, постигать общечеловеческие ценности, а также осознавать свою роль и функцию по собранию родного языка и родной культуры.

Таким образом, предприняв попытку теоретического описания процесса формирования концепта «язык» в языковом сознании учащихся

средней школы, мы попытались выделить основополагающие принципы обучения, способствующие более продуктивной работе по категоризации и концептуализации сферы «язык».

Список литературы

1. Воркачев, С.Г. Концепт счастья в русском языковом сознании: опыт лингвокультурологического анализа / С.Г. Воркачев. – Краснодар : Техн. ун-т Кубан. гос. технол. ун-та, 2002. – 142 с.
2. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – Изд. 6-е. – М. : Изд-во ЛКИ, 2007. – 264 с.
3. Кусова, М.Л. Культурно-исторический компонент содержания лингвистического образования в начальной школе / М.Л. Кусова // Содержание филологического образования в период детства : сб. науч. тр. ; отв. ред. М.Л. Кусова / Урал. гос. пед. ун-т.– Екатеринбург, 2005. – Вып. 15. – С. 2–8.
4. Полевая модель концепта / З.Д. Попова [и др.] ; отв. ред. М.В. Пименова // Введ. в когнит. лингвистику. – 2004. – Вып. 4. – С. 146–152.
5. Сборник нормативных документов. Русский язык и литература в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М. : Дрофа, 2007. – 253 с.
6. Сысоев, П.В. Языковое поликультурное образование: теория и практика / П.В. Сысоев. – М. : Глосса-Пресс, 2008. – 214 с.
7. Телия, В.Н. Объект лингвокультурологии между Сциллой лингвокреативной техники языка и Харибдой культуры (к проблеме частной эпистемологии лингвокультурологии) / В.Н. Телия // С любовью к языку : сб. науч. тр. Посвящается Е.С. Кубряковой. – Воронеж : Изд-во ин-та языкознания РАН, Воронеж. гос. ун-т, 2002. – С. 89–97.

Principles of Concept Creation in Language Consciousness of Secondary School Students

I.A. Abramova

Ural State Teachers' Training University, Ekaterinburg

Key words and phrases: concept; culture-study competence; language personality; language awareness; lingvodidactic principles.

Abstract: The paper deals with the system of lingvodidactic principles enhancing categorization and conceptualization of the sphere «Language» in the minds of students of general school.

© И.А. Абрамова, 2010