

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

**М.Г. Янова, В.В. Игнатова**

*ГОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»; ГОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет», г. Красноярск*

**Ключевые слова:** модель; моделирование; моделирование организационно-педагогической культуры будущего учителя; педагогическое моделирование; структурная модель; технологическая модель.

**Аннотация:** В рамках проблемы модернизации педагогической деятельности, направленной на формирование общей и специальной культуры будущего педагога, в статье обсуждается проблема моделирования организационно-педагогической культуры будущего учителя. Предлагаются варианты структурной и технологической моделей.

Культурные факторы становления образования в России определяют направление развития высшей школы и формирование личности будущего профессионала. Будущий учитель, как специалист в области воспитания, непосредственно включен в организационно-педагогический контекст культуры. В этой связи, его подготовка в педагогическом вузе содержательно проецируется на основные культурные компоненты педагогической деятельности. Как отмечено в документах об образовании, современный учитель должен быть максимально приближен к пониманию необходимости культурного самосовершенствования, деятельность его должна быть направлена на поиск культурных вариантов решения педагогических проблем [1].

Понятие «организационно-педагогическая культура», применительно к образовательной системе, предполагает становление и развитие личности учителя с высоким уровнем культуры преподавания, ориентированного на культуросозидание и культуросозидание, способного к культуросозиданию, наделенного организационными умениями и навыками. Проблема формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя в процессе образовательной деятельности освещалась в работах В.Л. Бенина, И.Е. Видт, Г.Н. Волкова, И.Ф. Исаева, Н.В. Седовой, Э. Брауна, Т.Н. Персиковой, М. Пакановского и других исследователей. С теоретических позиций, формирование данного качества в образовательном процессе целесообразно представить на основе проектирования интерактивной, методической, креативной и духовной компонент. Функции интерактивной компоненты направлены на активное обогащение знаниями о гармоничном взаимодействии, на освоение стратегий и тактик бесконфликтного и продуктивного общения. Функциональное значение методической компоненты выражается в направленности на активизацию позиции будущих педагогов в освоении педагогических практик, в стремлении к обновлению способов педагогической деятельности. Креативная компонента отражает стремление к культуросозиданию и культуросозиданию, проектированию педагогических моделей, основанных на культуросозидательской функции педагогической деятельности. Функция духовной компоненты отражает непрерывное формирование у будущего учителя ценностного отношения к педагогической деятельности, к накопленным знаниям и опыту; ориентированность на профессионально-культурный модус поведения. Охарактеризованные компоненты позволяют понять организационно-педагогическую культуру будущего учителя как особо значимую профессионально-личностную ценность, связанную с процессом формирования его устойчивой потребности в непрерывном образовании, самообразовании, культурном самосовершенствовании.

Принятие приоритетной идеи подготовки будущего учителя как субъекта, сочетающего в себе интерактивные, методические, креативные и духовные качества, способного активно участвовать в преобразовании собственной педагогической деятельности, обуславливает целенаправленный поиск педагогических факторов и условий их реализации.

Формирование организационно-педагогической культуры будущего учителя осуществляется в рамках образовательного процесса вуза. Данный процесс целесообразно рассматривать с позиции содержательного и процессуального аспектов. Содержательный аспект подготовки высококультурной личности педагога к будущей профессиональной деятельности связан с освоением знаний и лучших педагогических практик с ориентацией их на социально-педагогическую значимость.

Процессуальный аспект представляется как единство педагогических стратегий и тактик, определяющих формирование психолого-педагогических качеств будущего учителя и его ценностных ориентиров, отражающих связи между будущей педагогической деятельностью и отношением к ней.

В рамках формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя оба аспекта целесообразно рассматривать с позиции ориентированности его на профессионально-культурный модус поведения, развития устремленности на культуросозидание и культуротворчество, способствующих поиску эффективных способов организации учебно-воспитательного процесса в современной школе.

С точки зрения вышеизложенного, реализация организационно-культурного становления будущего учителя в условиях образовательного процесса вуза осуществляется на основе разработки соответствующей модели. Модель рассматривается как система, исследование которой служит средством получения информации о другой системе, а моделирование представляется как один из методов познания и преобразования мира, получивший особенно широкое распространение с развитием науки, обусловившем создание новых типов моделей, раскрывающих новые функции самого метода [4, с. 435].

Педагогический процесс целесообразно представить как совокупность составляющих элементов: целей, содержания, форм, методов, средств обучения, позволяющих создать новые способы организации педагогической деятельности по формированию будущего учителя, способного к эффективной профессиональной деятельности.

Основу модели формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя составляет педагогическое и психологическое обеспечение становления личности в процессе образовательной деятельности.

В этой связи, модель формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя может быть представлена:

- целями образовательной программы поэтапного формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя;
- базовым содержанием педагогического образования (образовательных программ);
- вариативным содержанием культурологического педагогического образования;
- личностноориентированным педагогическим сопровождением учебно-профессиональной деятельности;
- культурными формами организации образовательного процесса по уровням педагогического образования;
- средствами, обеспечивающими культурную стратегию организации учебной деятельности.

В этой связи, модель формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя с точки зрения ее структурных компонентов представлена на рис. 1.

Формирование организационно-педагогической культуры будущего учителя предполагает освоение культурных ценностей и формирование ценностного отношения к знаниям, приобретенному культурному опыту, культурному взаимодействию; осознание необходимости культурного развития; ориентированность на профессионально-культурный модус поведения; формирование культурного пространства. Данный процесс связан с проектированием содержания педагогической деятельности, как одной из приоритетных составляющих элементов педагогической технологии (рис. 2).

При разработке технологической модели формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя учитывается, что в данной модели должны быть рациональным образом интегрированы деятельность будущего учителя, образовательного процесса (как деятельность по формированию его организационно-педагогической культуры) и субъектов педагогической деятельности.

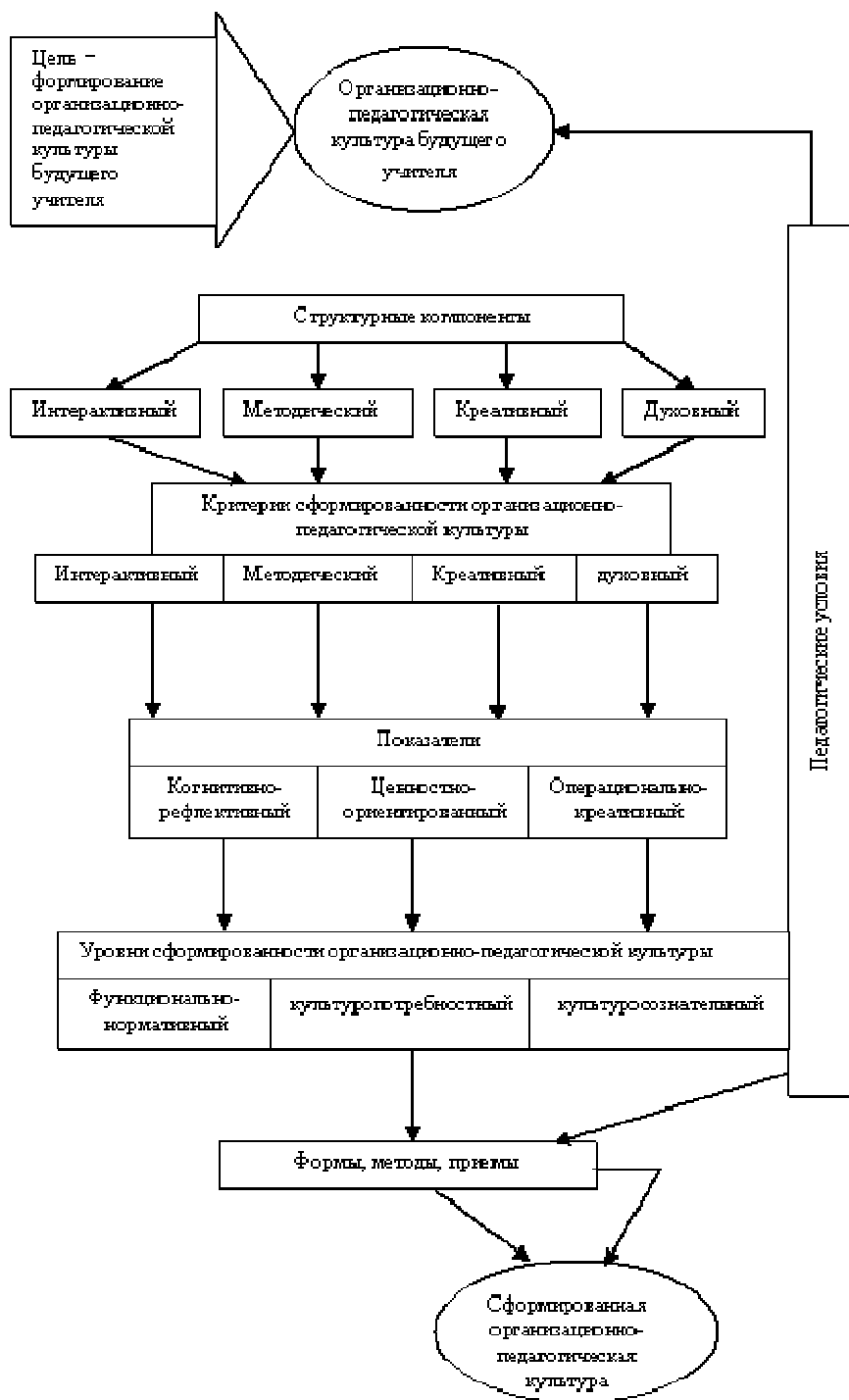
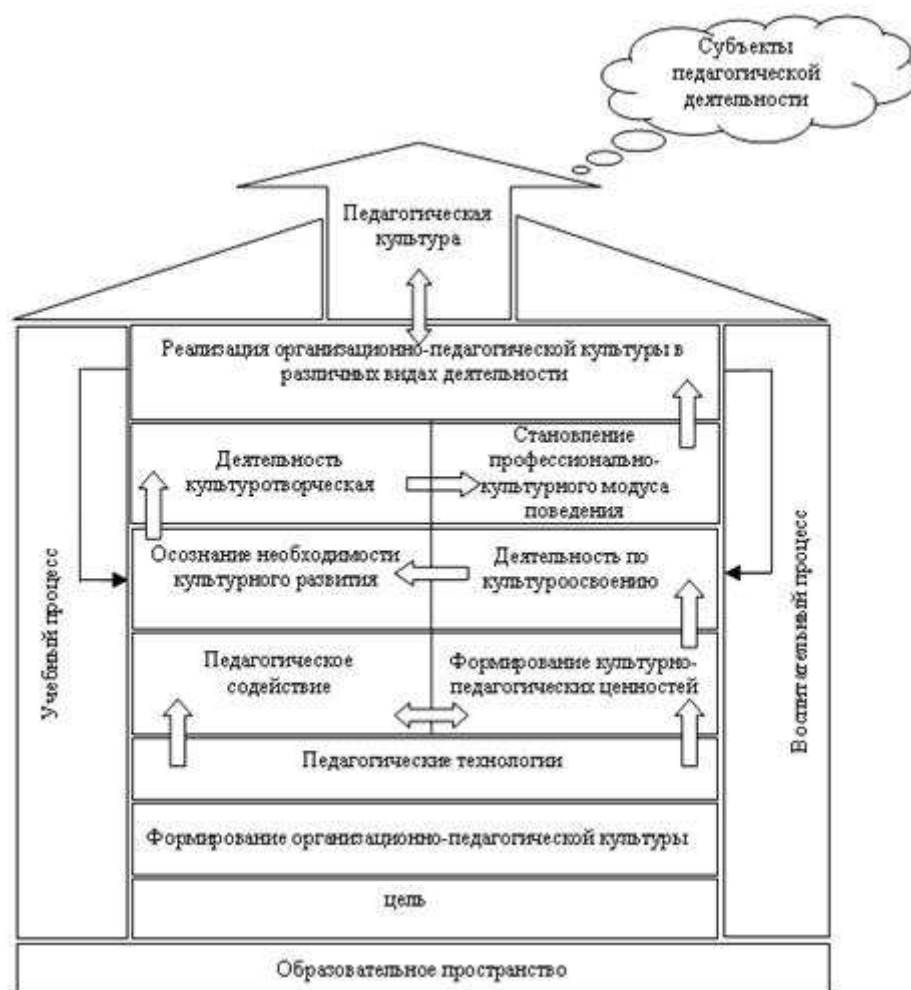


Рис. 1. Структурная модель формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя



**Рис. 2. Технологическая модель формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя**

Основные принципы, характеризующие модель формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя, реализуются в том, что модели (структурная и технологическая) в единстве и взаимосвязи:

- представляют собой многоуровневую систему становления личности в процессе деятельности, тем самым, отражая развитие субъекта – будущего учителя, объекта деятельности – процесса образования, и особенности его деятельности;
- характеризуют педагогическое обеспечение профессионального роста будущего учителя в образовательном процессе;
- отражают основной спектр взаимосвязей исследуемого объекта;
- являются адаптивными, т.е. позволяют детализировать или обобщать информацию, входящую в компоненты модели и преобразовывать ее в соответствии с педагогической ситуацией.

*Список литературы*

1. Концепция модернизации российского образования на период 2010 года. – М. : «ACADEMIA», 2002. – 24 с.
2. Кулюткин, Ю.Н. Моделирование педагогических ситуаций / Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская. – М. : Педагогика, 1981, – 163 с.
3. Орловская, Л.М. Моделирование учебного процесса : учеб. пособие / Л.М. Орловская. – Красноярск, 2001. – 55 с.
4. Рапацевич, Е.С. Современный словарь по педагогике / Е.С. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2001. – 920 с.

*Krasnoyarsk State Pedagogical University named after*

*V.P. Astafyev; Sibir State Technological University, Krasnoyarsk*

**Key words and phrases:** model; modeling; organizational pedagogical culture of future teacher; pedagogical modeling; structural model; technological model.

**Abstract:** In the view of the problem of pedagogical activity modernization, which is aimed at forming common and special culture of the future teacher, the problem of modeling of the future teacher's organizational pedagogical culture is discussed. The ways of structural and technological models are offered.

---

© М.Г. Янова, В.В. Игнатова, 2009