

**КРИТЕРИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ****М.Г. Янова, В.В. Игнатова***ГОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», г. Красноярск**ГОУ ВПО «Сибирский государственный технологический университет», г. Красноярск*

**Ключевые слова и фразы:** организационно-педагогическая культура; компоненты организационно-педагогической культуры; критерии организационно-педагогической культуры; профессиональное становление будущего учителя.

**Аннотация:** В статье характеризуется структура организационно-педагогической культуры будущего учителя и выделяется совокупность критериев ее изучения. Авторами предлагается методика формирования организационно-педагогической культуры будущего учителя и приводится критериальный анализ данного качества.

Модернизация образовательного процесса, выраженная в смене образовательной парадигмы, привела к необходимости рассматривать образование как специфическую сферу социальной жизни, создающую внешние и внутренние условия для развития личности в процессе усвоения ценностей культуры. Это обуславливает актуализацию формирования качеств будущего учителя как организатора и воспитателя учебного процесса, и в частности, его организационно-педагогической культуры.

Исследуя организационно-педагогическую культуру как сложный феномен, через анализ ключевых понятий «культура» (И. Витаньи, А.С. Касымжанов, А. Моль, А.И. Ракитов, Э.Б. Тайлор и др.), «педагогическая культура» (В.Л. Бенин, И.Е. Видт, Г.Н. Волков, И.Ф. Исаев, Н.В. Седова и др.), «организационная культура» (Э. Браун, Л. Каммингс, Т.Н. Персикова, М. Пакановский, Э. Шайн и др.), характеризуем ее как интеграцию творческих и духовных качеств, организационных способностей и освоенного педагогического опыта, накопленного педагогическим сообществом, и в ее структуре выделяем креативный, аксиологический, интерактивный, методический компоненты. Выделенные компоненты, их содержание определяют сущность организационно-педагогической культуры будущего учителя и совокупность критериев ее изучения. В этой связи, при разработке диагностической программы в качестве основных критериев сформированности организационно-педагогической культуры будущего учителя выделены: креативный, аксиологический, интерактивный, методический.

В изучении проявлений организационно-педагогической культуры будущего учителя большое значение играет креативный критерий, который представлен такими характеристиками как: творческое решение педагогических задач, способность к культуросозиданию и культуротворчеству, саморазвитие и самореализация, и отражает творческую педагогическую деятельность будущего учителя и собственно творчество. В своем понимании педагогического творчества опираемся на определение Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова: «Творчество педагогическое – выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений» [3]. Авторы указывают на то, что творчество педагога характеризует наличие у него глубоких и всесторонних знаний и их критическую переработку и осмысление; умение проектировать теоретические и методические положения в педагогические действия; способность к самосовершенствованию и самообразованию; разработку новых методик, форм, приемов, средств и их оригинальное сочетание; диалектичность, вариативность, изменчивость системы деятельности; эффективное применение педагогического опыта в реальной жизни; способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов; способность к формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога; умение импровизировать на основе знаний и интуиции; способность видеть «веер вариантов». Таким образом, творческая компонента придает организационно-педагогической культуре гибкий и вариативный характер, что способствует профессиональному становлению будущего учителя.

Следующий критерий организационно-педагогической культуры будущего учителя – аксиологический, который представлен комплексом педагогических ценностей, качеств личности, определяющих его ценностное отношение к избранной профессиональной деятельности. Данный

критерий подразумевает овладение будущим учителем профессионально-педагогической культурой и воплощение ее в профессионально важных качествах как саморазвивающегося субъекта воспитательных отношений в педагогической деятельности [1]. Аксиологическая составляющая данного критерия представляет собой совокупность педагогических ценностей, выраженных в знаниях, умениях, идеях, концепциях, которыми учитель овладевает в процессе своей профессиональной деятельности.

Одним из значимых критериев, позволяющих изучить основные проявления организационно-педагогической культуры будущего учителя, является интерактивный критерий, характеризующий способность обучающегося взаимодействовать на принципах согласия и соучастия, умение создавать благоприятную психологическую атмосферу в коллективе, степень проявления личной нравственности в процессе образования. Следовательно, профессиональное становление будущего учителя предполагает его владение интерактивными умениями и навыками. Интеракция или взаимодействие подразумевает взаимообусловленные индивидуальные действия, связанные циклической причинной зависимостью, при которой поведение каждого из участников выступает одновременно и стимулом и реакцией на поведение остальных. Эффективность взаимодействия зависит от умения будущего учителя выстраивать свое поведение адекватно профессиональной ситуации. Направленность будущего учителя на достижение продуктивного взаимодействия с коммуникантами приводит к тому, что поведение выражается в позитивных, социально-культурных проявлениях, а интерактивное взаимодействие, в свою очередь, отражается в способности будущего учителя осваивать культурные практики в процессе самоорганизации педагогической деятельности.

Методический критерий организационно-педагогической культуры будущего учителя выражается в высоком уровне владения методическими приемами в процессе педагогической деятельности. Данный критерий отражает активную позицию будущего учителя по освоению педагогических практик, предусматривает свободное владение методическими способами и приемами обучения, обновления способов педагогической деятельности, направленных на удовлетворение духовных потребностей личности в общении, в получении новой информации, в передаче накопленного педагогического опыта.

Учитывая необходимость овладения культурой взаимодействия, культурой ценностей и ценностных отношений, культурой методического обеспечения образовательного процесса в условиях организации современного образования в единстве с культуротворчеством, становится очевидным, что педагогическая культура является сферой творческого приложения и реализации креативных способностей личности. В свою очередь, развитие данных способностей с целью профессионального становления будущего учителя возможно только в условиях эффективной организации процесса подготовки студента в вузе.

Представляя организационно-педагогическую культуру основой приложения способностей будущего педагога, мы понимаем, что в разрабатываемой модели должен быть отмечен организационный критерий. Исследуя организационный критерий, подчеркиваем, что его содержание отражено в способности будущего педагога, организовать образовательный процесс таким образом, чтобы он сумел реализовать себя как специалист в области педагогики, способный эффективно взаимодействовать, выступать в роли организатора учебного процесса, быть организатором действий других субъектов образования.

Процесс исследования организационно-педагогической культуры будущего учителя и возможности ее формирования в процессе освоения ее компонентов и изучения критериев подтверждается опытно-экспериментальной работой, которая была организована на базе ГОУ ВПО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» (г. Красноярск). В опытно-экспериментальном исследовании приняло участие 150 педагогов и 111 студентов, которые были организованы в 4 группы: 2 контрольных ( $K_1$  – 28 чел. и  $K_4$  – 28 чел.) и 2 экспериментальных ( $\mathcal{E}_1$  – 27 чел. и  $\mathcal{E}_4$  – 27 чел.), где группы с индексом 1 относятся к первому курсу, а группы с индексом 4 – к четвертому.

В процессе исследования нами были изучены основные проявления вышеописанных критериев организационно-педагогической культуры у будущих педагогов. Методика формирования организационно-педагогической культуры включает в себя ряд диагностик и методических приемов, направленных на освоение ценностей в образовании, на ориентацию студентов на профессионально-культурный модус поведения, необходимость обработки знаний и учебной информации с позиций ценностного подхода. На практических занятиях студентам экспериментальных групп  $\mathcal{E}_1$  и  $\mathcal{E}_4$  предлагалась к освоению специально разработанная программа «Творческое решение культуросозидательных ситуаций» (ТРКС). С целью оценивания своих поступков и поведения других людей с точки зрения духовности, студенты в группах были поделены на 2 подгруппы: исполнители и эксперты. Исполнители являлись непосредственными участниками программы ТРКС, а эксперты

выступали в качестве членов жюри. В соответствии с заданием студенты-исполнители составляли диалоги, участвовали в дискуссиях, диспутах, дебатах, в процессе которых обнаруживали примеры некультурного, а порой и недостойного современного учителя с высокими духовными принципами, поведения. Студенты-эксперты замечали, что действия участников были несогласованными, неорганизованными; участники не всегда ориентированы на профессионально-культурный модус поведения. При вынесении экспертной оценки студенты-эксперты выражали несогласие с ситуативным поведением исполнителей, указывали на их недостатки, давали советы. Ситуации и оценки представлялись для студентов-зрителей. Ориентируясь на мнение зрителей, эксперты оценивали ту или иную ситуацию, поведение студентов-исполнителей, проявления их духовности. Во время таких занятий происходило становление, «взросление», формирование личности будущего учителя, формирование его духовных качеств.

Качественный анализ полученных при опросах результатов позволяет констатировать: с одной стороны, будущие учителя понимают, что только взаимодействие педагога и обучающихся на принципах взаимопонимания, согласия и соучастия поможет в решении педагогических задач; уверены в том, что только ценностный подход в обучении способствует мобилизации духовных проявлений будущих учителей и, тем самым, определяет их заинтересованность в результатах обучения с позиции осмысления их ценности. Будущие учителя четко представляют себе, что современный учитель должен постоянно саморазвиваться и самосовершенствоваться, в том числе и развивать в себе духовные качества.

Количественный анализ полученных данных при изучении проявлений креативного критерия на начало опытно-экспериментальной работы показал, что студенты не считают значимыми такие педагогические характеристики, отраженные в креативном блоке как: способность к культуросозиданию ( $K_1 - 26\%$ ,  $\mathcal{E}_1 - 30\%$ ) и ( $K_4 - 38\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 38\%$ ), культуротворчество ( $K_1 - 32\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 38\%$ ) и ( $K_4 - 47\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 45\%$ ) соответственно, ориентированность на профессионально-культурный модус поведения ( $K_1 - 27\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 25\%$ ) и ( $K_4 - 47\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 50\%$ ) соответственно. Следует отметить, что результаты, полученные при опросе студентов, хотя и незначительно, но несколько выше у студентов IV курса, по сравнению со студентами I курса. Это объясняется тем, что студенты IV курса «более обучены», они понимают ценность и значимость полученных знаний.

При проведении 2 контрольного среза (по завершении опытно-экспериментальной работы) анализ полученных результатов позволил сделать следующие выводы: студенты – будущие учителя стали проявлять потребность в культуросозидании ( $K_1 - 32\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 52\%$ ) и ( $K_4 - 39\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 59\%$ ); потребность в культуротворчестве, что выражалось в желании проектировать творческие модели обучения ( $K_1 - 38\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 47\%$ ) и ( $K_4 - 54\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 61\%$ ); стали четко представлять необходимость освоения культурных педагогических практик ( $K_1 - 40\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 48\%$ ) и ( $K_4 - 46\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 59\%$ ); стали ориентироваться на необходимость поиска творческого решения педагогических задач ( $K_1 - 35\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 71\%$ ) и ( $K_4 - 54\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 59\%$ ). В целом анализ результатов опытно-экспериментальной работы показал, что многие студенты ориентированы на профессионально-культурный модус поведения ( $K_1 - 34\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 65\%$ ) и ( $K_4 - 49\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 67\%$ ). Положительные изменения, зафиксированные в проявлениях организационно-педагогической культуры будущих учителей, позволяют заключить, что усиление креативной составляющей в исследуемом процессе способствует ориентации будущего учителя на культуросоозидание и культуротворчество, что проявляется в интересе к творческому проектированию и освоению культурных практик.

Исследование проявлений аксиологического критерия на начало опытно-экспериментальной работы позволяет заключить следующее: студенты не придают значения таким педагогическим характеристикам, отраженным в аксиологическом блоке как: ориентированность на духовные отношения в процессе педагогической деятельности ( $K_1 - 27\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 25\%$ ) и ( $K_4 - 32\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 29\%$ ), ценностное отношение к накопленным духовным знаниям и опыту ( $K_1 - 24\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 22\%$ ) и ( $K_4 - 34\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 33\%$ ), обработка образовательной информации с позиции ценностного подхода ( $K_1 - 31\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 38\%$ ) и ( $K_4 - 41\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 39\%$ ) для студентов I и IV курсов соответственно.

После применения предложенной методики был проведен 2 контрольный срез, который подтвердил эти суждения. Количественный анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы: студенты – будущие учителя действительно слабо ориентированы на духовные отношения в процессе педагогической деятельности ( $K_1 - 33\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 65\%$ ) и ( $K_4 - 47\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 67\%$ ); понимают, что ценностное отношение к знаниям и накопленному опыту ( $K_1 - 33\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 61\%$ ) и ( $K_4 - 45\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 60\%$ ) помогает овладеть педагогическими практиками; обработка образовательной информации с позиции ценностного подхода ( $K_1 - 31\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 49\%$ ) и ( $K_4 - 44\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 59\%$ ) способствует ее эффективному использованию в решении образовательных задач. В целом анализ результатов опытно-

экспериментальной работы показал, что многие студенты проявляют способность относиться к приобретенным в процессе образования знаниям и опыту как к ценностям.

Анализ исследования проявлений интерактивного критерия отражает уровень сформированности организационно-педагогической культуры будущего учителя с позиции его умений взаимодействовать в процессе деятельности. Будущие педагоги на начальном этапе опытно-экспериментального исследования отмечали, что взаимодействовать следует на основе принципов согласия и соучастия ( $K_1 - 30\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 29\%$ ) и ( $K_4 - 32\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 28\%$ ), выражали желание работать в благоприятной психологической атмосфере ( $K_1 - 47\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 51\%$ ) и ( $K_4 - 46\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 48\%$ ). Осознавая необходимость проявления указанных характеристик, студенты в то же время, редко упоминали о высокой личной нравственности ( $K_1 - 15\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 12\%$ ) и ( $K_4 - 11\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 10\%$ ); не понимали значимости педагогической толерантности ( $K_1 - 11\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 12\%$ ) и ( $K_4 - 11\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 15\%$ ) и не проявляли заинтересованности в формировании высокой личной нравственности ( $K_1 - 12\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 13\%$ ) и ( $K_4 - 11\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 13\%$ ). Студенты не понимали необходимости культурного развития, способствующего становлению будущего учителя как профессионала, ошибочно полагая, что им нет необходимости культурно развиваться и обогащаться. По итогам второго контрольного среза, полученные данные изменились таким образом, что будущие профессионалы подтвердили необходимость взаимодействовать на основе принципов согласия и соучастия ( $K_1 - 34\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 41\%$ ) и ( $K_4 - 34\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 39\%$ ), выражали желание работать в благоприятной психологической атмосфере ( $K_1 - 50\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 56\%$ ) и ( $K_4 - 49\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 58\%$ ); стали яснее понимать, что в условиях отсутствия педагогической толерантности ( $K_1 - 14\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 22\%$ ) и ( $K_4 - 15\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 25\%$ ) и высокой личной нравственности ( $K_1 - 15\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 50\%$ ) и ( $K_4 - 17\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 45\%$ ) невозможно становление будущего учителя как профессионала.

Исследование методического критерия указывает на проявление способностей будущего педагога в области владения им методами и приемами в педагогической деятельности. Студенты отмечают важность свободного владения и выбора методов обучения ( $K_1 - 27\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 30\%$ ) и ( $K_4 - 27\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 29\%$ ), обеспокоены однообразием традиционных подходов в обучении, но не всегда готовы к инновационному обновлению ( $K_1 - 44\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 45\%$ ) и ( $K_4 - 42\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 39\%$ ), студенты – будущие учителя слабо ориентированы на следование активной позиции в освоении педагогических практик ( $K_1 - 9\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 11\%$ ) и ( $K_4 - 10\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 9\%$ ), проявляют заинтересованность в поиске творческих методов решения педагогических задач, что, с их точки зрения, способствует активному освоению культурных практик других учителей. После применения предложенной методики был проведен 2 контрольный срез, характеризующий динамику изменения в проявлениях критериев организационно-педагогической культуры будущего учителя. Количественный анализ полученных данных позволил сделать следующие выводы: студенты – будущие учителя стали активнее следовать активной позиции в освоении педагогических практик ( $K_1 - 11\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 49\%$ ) и ( $K_4 - 22\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 53\%$ ); еще активнее отмечают значимость свободного владения и выбора методов обучения ( $K_1 - 29\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 43\%$ ) и ( $K_4 - 31\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 47\%$ ); понимают, что обновление способов педагогической деятельности, поиск инновационных методов и разработка новейших методик ( $K_1 - 47\%$  и  $\mathcal{E}_1 - 50\%$ ) и ( $K_4 - 48\%$  и  $\mathcal{E}_4 - 51\%$ ) будет способствовать профессиональному становлению будущего учителя как профессионала.

Анализ проявлений организационного критерия был основан на результатах опроса студентов и педагогов. На вопрос «Считаете ли вы, что процесс образования должен быть организован рационально и эффективно?» студенты – будущие педагоги дали положительный ответ (92%). «Важно ли для учителя быть примером организованного поведения и культуры?» – 83% студентов ответили положительно. «Должен ли учитель быть способным организовать обучающихся в образовании?» – 79% будущих учителей выразили свое согласие. В свою очередь, педагоги, работающие со студентами, отметили, что будущие педагоги не всегда готовы выступить организаторами процесса обучения (62% опрошенных); студенты считают, что достаточно написать план урока и все пойдет своим чередом (58%); нет необходимости специально организовывать учеников, если поурочная схема педагогического процесса уже налажена (63%).

Таким образом, по результатам проведенной опытно-экспериментальной работы можно сделать следующие выводы. В условиях модернизации системы образования, смены образовательных парадигм, возрастающих требований к формированию личности учителя, к уровню его общекультурной и профессиональной подготовки, актуальной представляется проблема изучения организационно-педагогической культуры будущего учителя и целенаправленного влияния на ее становление в условиях вуза. Исследование критериев организационно-педагогической культуры будущего педагога является необходимым условием для более глубокого изучения данного феномена. Становление будущего учителя выражается в его способности к культуросозиданию и культуротворчеству, культурном

самообразовании и саморазвитии, формировании культуры интерактивного взаимодействия, культуры методического обеспечения образовательного процесса, другими словами – в становлении его организационно-педагогической культуры.

#### *Список литературы*

1. Ляхова, Н.В. Профессиональная культура как сущностная характеристика учителя / Н.В. Ляхова // Мир человека. Информационно-аналитический справочник. – г. Красноярск : Изд-во СИБГТУ, 2004. – №1–2. – С. 89–95.
2. Исаев, И.Ф. Теория и практика формирования профессионально-педагогической культуры преподавателя высшей школы / И.Ф. Исаев // Московский педагогический государственный институт, 1993. – 297 с.
3. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров // Ростов-на-Дону: Изд. центр «Март», 2005. – 448 с.
4. Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура. / Т.Н. Персикова // Учебное пособие. – М. : Логос, 2004. – 224 с.

### **Criteria Analysis of Organizational-Pedagogical Culture of Future Teacher**

**M.G. Yanova, V.V. Ignatova**

*Krasnoyarsk State Pedagogical University named after  
V.P. Astafyev, Krasnoyarsk  
Siberian State Technological University, Krasnoyarsk*

**Key words and phrases:** organizational-pedagogical culture; components of organizational-pedagogical culture; criteria of organizational-pedagogical culture; professional formation of a future teacher.

**Abstract:** The paper describes the structure of a future teacher's organizational-pedagogical culture and the set of criteria to study it. The technique for forming a future teacher's organizational-pedagogical culture is offered by authors and the criteria analysis of the given quality is described.

© М.Г. Янова, В.В. Игнатова, 2009