ББК 77.04

ПОТЕНЦИАЛ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ

Н.А. Шабалина

ГОУ ВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусств», г. Барнаул

Ключевые слова и фразы: некоммерческая организация; социально-культурная деятельность; этническая толерантность.

Аннотация: Оценивается перспективность партнерства некоммерческих организаций и учреждений культуры в области социо-культурной деятельности. Рассматриваются формы их взаимодействия.

Кластерный подход, приоритетно обозначенный в развитии региональной экономики, заставляет оценить с точки зрения рыночной стратегии конкуренции и партнерства перспективы взаимовыгодного сотрудничества учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность (**СКД**) на локальном уровне.

Практика централизованного руководства культурой в XX в. представила модели жесткого администрирования, успешно реализованные культурно-спортивными комплексами, централизованными библиотечными системами и др. Административный ресурс позволил создать иерархическую структуру учреждений социо-культурной деятельности, имеющую филиальное представительство во всех типах поселений. К сожалению, иерархичная соподчиненность, как системообразующий признак, оказалась несовместимой с реалиями рынка и демократизмом гражданского общества. Для социального механизма, успешно функционировавшего в течение 70 лет, настоятельно востребовано обновление.

Становление практики социального партнерства в российских регионах датируется началом 90-х гг. XX в. Деятельность некоммерческих (негосударственных) организаций (**НКО**, или **НГО**) в Алтайском крае строится в партнерском союзе с государственными и бизнес-структурами, с привлечением финансовых средств благотворительных фондов и меценатов.

За прошедшие десятилетия появилось немало успешно реализованных проектов, придавших новый импульс инициативной деятельности. В тоже время, стал очевиден факт распыления сил НКО, разобщенных, не объединенных целостными программами. Не случайно автономные проекты, возникающие в огромном количестве в регионах, не имеют должного резонанса в культурной политике территорий, тем более не формируют самостоятельные векторы в национальной социальной политике. Исследователи неоднозначно оценивают и тяготение НКО к урбанистическому формату деятельности. Подавляющее большинство таких организаций находится в городах Алтайского края, и лишь эпизодически они стремятся решать проблемы сельского социума.

В отдельных сферах деятельности, например, в социо-культурном пространстве, концентрация резервов только бюджетных организаций (домов культуры, клубов, библиотек) не приносит ощутимых результатов. Налоговое законодательство сковывает инициативу бизнес-структур в дотировании бюджетных структур. Следовательно, учреждениям сферы СКД приходится рассчитывать только на отдельные спонсорские взносы, благотворительные акции, а также, преимущественно, на грантовую поддержку.

Социальная значимость культурного досуга и просвещения личности, организуемых системой СКД и ее актуально развивающимся направлением – культурно-досуговой деятельностью – возрастает с развитием неравной конкуренции с коммерционализированной культурой шоу-бизнеса. Применение в нем самых современных, привлекающих внимание телекоммуникационных технологий, усиливая тенденции капитализации СКД, подталкивает учреждения культуры к поиску финансовых и материальных вложений дополнительно к минимизированным объемам государственной поддержки, обеспечивая тем самым не только выживание, но и формирование реальных возможностей для развития личности.

Представляется целесообразным, в связи с обозначенными проблемами, говорить о перспективности партнерства НКО и учреждений культуры в области социо-культурной деятельности. Потенциал НКО, выраженный в результативном сотрудничестве с органами политической и финансовой власти, подкрепленный волонтерским членством в проектах, способен соответствовать программным

установкам учреждений социо-культурного профиля и тем самым поддержать традиции, обновив формы социального партнерства.

Данная тема находит отражение в исследованиях социологов, политологов, правоведов и др. Научное осмысление вопроса в работах отечественных авторов начинается с середины 90-х гг. XX в., и тема продолжает активно освещаться в публикациях. Можно отметить преимущественное внимание к нескольким ключевым вопросам.

НКО, как фактор формирования гражданского общества, освещали И.В. Мерсиянова [2], В.Л. Тамбовцев [8], Д. Шмидт [12] и др. Социальный феномен НКО (роль и востребованность в обществе, правовая форма, источники финансирования, направления, формы и методы работы, дифференциация и т.п.) изучали Н. Возжова, А. Комисаров, Л.В. Шубина [6], М. Кляйнеберг [5], В. Шмидт [11] и др. Оценка участия НКО в социальном партнерстве, в т.ч. поддержка НКО органами государственной и муниципальной власти проводилась в работах Л.В. Аврориной [1], Л.А. Василенко, П.П. Макагонова, К.В. Тадорашко [3], В.Н. Якимца [13] и др. Деятельность зарубежных НКО рассматривалась Е.В. Исраелян [4], М. Либоракиной [7], О.Г. Шадским [10] и др.

К сожалению, не все аспекты темы отражены в публикациях концептуального, аналитического характера. Так, опыт взаимодействия НКО с социально-культурными организациями бюджетной сферы, формы и методы СКД, применяемые некоммерческими организациями, выявляются только из описательных публикаций, преимущественно представленных хроникально-новостной информацией, в т.ч. на сайтах самих НКО, а также учреждений культуры, Министерства культуры Российской Федерации. Современные некоммерческие организации, в отличие от общественных организаций советского периода (ВЦСПС, ВЛКСМ и др.), фактически не рассматриваются в публикациях как органичные субъекты социально-культурной деятельности.

В связи с этим, представляется целесообразным исследовать НКО Алтайского края, выявляя и характеризуя те проекты и программы, в которых они применяют формы и методы социо-культурной работы, с тем чтобы найти почву для выработки совместных межсекторных программ в области СКД.

Алтайская региональная общественная организация «Женский бизнес-центр «Этуаль» (далее – АРОО «Этуаль») зарегистрирована в 1999 г. За прошедшее время ее сотрудниками было реализовано более 15 грантовых проектов, в частности, по длительно действующей программе «Национальное согласие».

Ее востребованность определена многонациональным составом населения Алтайского края. В регионе проживают представители более 100 национальностей. Хотя органами власти, учреждениями культуры, образования, общественными организациями ведется определенная работа по оптимизации этнического климата края, ощущается все большая необходимость в организации и реализации целенаправленных профилактических мер по формированию толерантных отношений в обществе, включая этнически толерантные. В регионе имеется потенциал для создания рабочей модели социо-культурной программы по формированию этнической толерантности, в которую могут войти в качестве активного субъекта и некоммерческие организации. АРОО «Этуаль» осуществляется постоянная и разноплановая деятельность по распространению принципов этнической толерантности в Алтайском крае с применением механизма социального партнерства. «Этуаль» сотрудничает с учебными заведениями, учреждениями культуры края. Организация применяет в качестве технологии формирования этнической толерантности в среде школьников, студентов знакомство с культурными традициями и настоящим представителей разных национальностей Алтая. «Этуаль» имеет определенный опыт в реализации общественных просветительских кампаний, проведении семинаров, конференций, лекций, выставок, «круглых столов» [9]. Деятельность организации становится социально прозрачной благодаря разработке и тиражированию буклетов, авторских учебно-методических пособий, материалов научно-практических конференций.

Говоря о конкретных формах работы в данном направлении, можно отметить проект АРОО «Этуаль», направленный на консолидацию действий лидеров местного сообщества, некоммерческих организаций и органов власти с целью интеграции навыков здорового образа жизни, основ мультикультурализма через просветительские программы.

В качестве пилотных площадок для внедрения инновационных технологий, обобщения опыта были выбраны города Барнаул, Бийск, Новоалтайск, сельский районный центр Смоленское. Опорными центрами проектных мероприятий были выбраны библиотеки централизованных библиотечных систем и школьные библиотеки, расположенные в сельских районных центрах. В них открывались и работали постоянные выставки литературы по теме проекта. Состоялись информационно-методические семинары, востребованные педагогами школ и учреждений дополнительного образования, специалистами муниципальных комитетов по культуре, комитетов по делам молодежи (в тех районах,

где сохранились комитеты), библиотекарями, работниками музеев, в частности, по социальному проектированию. Был сформирован отряд добровольцев. В их обязанности входили координация мероприятий и информирование студенческого сообщества о деятельности по проекту. Темами просветительских буклетов, созданных специалистами «Этуаль», стали: «Ты и те, кто тебя окружает», «Национальное согласие».

На встречах с представителями власти и социально ответственного бизнеса, средствами массовой информации, общественными сельскими объединениями обсуждались промежуточные итоги деятельности по проекту. Результаты работы были представлены автором в докладе на организованной и проведенной АРОО «Этуаль» при поддержке Администрации Алтайского края международной научно-практической конференции «Социо-культурные аспекты миграции в Сибири и на Дальнем Востоке» (Барнаул, 16–17 августа 2007 г.). Часть выступлений, прозвучавших на конференции, посвящалась вопросам этнической толерантности в Сибири и была озвучена представителями крупных национально-культурных объединений Алтая. 29 июня – 1 июля 2007 г. в Летней школе студентов факультета социологии АлтГУ было проведено занятие по теме «Инновационные технологии в социальном образовании» с презентацией данного проекта, инициированы дискуссии по проблемам внедрения инновационных технологий при подготовке мероприятий по этнической толерантности.

Рассмотрение общественных организаций как одного из субъектов социо-культурной деятельности в широком смысле позволяет утверждать, что благодаря концепции социального партнерства возможен успешный переход к участию в решении проблем национального значения. К таким проблемам относятся этническая и социальная толерантность, гендерное, правовое, экологическое просвещение и др.

Подобные темы социальных проектов выходят за пределы области культурной организации свободного времени. В сущности, определяя качество жизни, они маркируют социальное поведение, но последнее обстоятельство до сих пор латентно для исследователей СКД и чаще рассматривается специалистами общественных наук. Социальная востребованность такой тематики является отражением той глобализации, которая характерна для современного понимания качества жизни и, несомненно, свойственна СКД. Сотрудничество учреждений социально-культурной сферы с НКО может актуализировать работу с населением, повысить их социальную востребованность. Мобильность и неавторитарность деятельности НКО является дополнительным фактором, содействующим развитию перспектив социального партнерства.

Список литературы

1. Аврорина, Л.В. Предоставление грантов некоммерческим организациям на конкурсной основе / Л.В. Аврорина // Социальное партнерство и развитие институтов гражданского общества в регионах и муниципалитетах: практика межсекторного взаимодействия. – М., 2007. – С. 126–141.
2. Аналитическая записка по результатам вторичного анализа данных по показателям и индикаторам общественной активности и деятельности НКО (февраль 2008 г.) / Гос. ун-т – Высш. шк. Экономики, Лаборатория исследования гражд. общества ; руководитель темы И.В. Мерсиянова. – М., 2008. – 64 с.
3. Василенко, Л.В. Взаимодействие муниципальных и государственных структур управления с некоммерческими общественными организациями / Л.В. Василенко, П.П. Макагонов, К.П. Тадорашко, В.Г. Чумак, Л.П. Говердовская, Т.Е. Водоватова ; Рос. акад. гос. службы при Президенте РФ, Междунар. ин-т рынка. – Самара : Изд-во СНЦ РАН, 2002. – 224 с.
4. Исраелян, Е.В. Диалог государства и общественности: опыт Канады / Е.В, Исраелян ; Рос. акад. наук, Ин-т США и Канады, Рос. общество изучения Канады. – М., 2006. – 146 с.
5. Кляйнеберг, М. Некоммерческие общественные организации в российском секторе социального обеспечения / М. Кляйнеберг // Socpolitika.ru : инф.-аналит. портал. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://www.socpolitika.ru/rus/ngo/research/document5771_print.shtml. – Источник : Журн. социологии и соц. Антропологии, 2000. – Т.3. – №1.
6. Комисаров, А. Общественная поддержка НКО в российских регионах: взгляд руководителей некоммерческих организаций : аналит. отчет по результатам опросов руководителей НКО / А. Комисаров, Н. Возжова, Л. Шубина. – М., 2008. – 27 с.
7. Либоракина, М. Некоммерческий сектор: междунар. опыт [Электронный ресурс] // Socpolitika.ru : инф.-аналит. портал. – Электрон. текст. дан. – [М., 2007]. – Режим доступа: http://www.socpolitika.ru/rus/ngo/foreign experience/document115_print.shtml. – Источник: Фонд «Институт экономики города» 14.10.2004.

8. Тамбовцев, В.Л. Государство как инициатор развития гражданского общества / В.Л. Тамбовцев // Обществ. науки и современность, 2007. – №2. – С. 69–77.

9. Шабалина, Н.А. Потенциал женской общественной организации в развитии социального партнерства во взаимодействии с органами государственной и муниципальной власти и влияние социальных инноваций на сферу общественных отношений в Алтайском крае / Шабалина Н.А. // Инноватика государственного управления: прорыв в будущее : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Рос. акад. гос. службы при Президенте Рос. Федерации. – М., 2006. – С. 297–304.

10. Шадский, О.Г. Некоммерческий сектор в системе социального благополучия США : современное состояние / О.Г. Шадский, Р.Р. Лугар // Благотворительность в России: истор. и соц.-экон. исследования. – СПб., 2007. – С. 473–491.

11. Шмидт, В. Сценарии провалов пилотных проектов, или есть ли у НКО 10 жизней / В. Шмидт // Socpolitika.ru : инф.-аналит. портал. – Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http: // www.socpolitika.ru / rus / ngo / research/document274_print.shtml.

12. Шмидт, Д. Какое гражданское общество существует в России? [Электронный ресурс] // Socpolitika.ru : инф.-аналит. портал. – Режим доступа : http://www.socpolitika.ru/rus/ngo/research/document184_print.shtml. – Источник: Pro et Contra : журн, 2006. – №1.

13. Якимец, В.Н. Принципы и механизмы межсекторного социального партнерства в России / В.Н. Якимцев // Гражданское общество в России: возможность самоорганизации и механизмы правового регулирования : сб. материалов. – М., 2005. – С. 68–78.

Potential of Interaction between Public Organizations and Establishments of Culture and Education

N.A. Shabalina

Altai State Academy of Culture and Arts, Barnaul

Key words and phrases: social and cultural activity; non-profit organization; ethnic tolerance.

Abstract: The paper estimates the possibility of partnership between non-profit organizations and culture establishments in the area of socio-cultural activity. The forms of their interaction are studied.

© Н.А. Шабалина, 2009