

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ЗАКРЕПЛЯЕМОСТИ  
МОЛОДЫХ КАДРОВ НА СЕЛЕ**

**Л.В. Кошеленко**

*ФГОУ ВПО «Мичуринский государственный аграрный университет»*

*Рецензент В.Ф. Калинин*

**Ключевые слова и фразы:** воспитательный процесс; всестороннее развитие личности; закрепляемость молодых кадров; современная культура; эстетический компонент.

**Аннотация:** Рассматривается современная культурная ситуация в сельской местности, сложившаяся в Тамбовской области и по стране в целом, обосновывается необходимость эстетического компонента в профессиональной деятельности будущих специалистов сельского хозяйства как фактора закрепляемости молодых кадров на селе.

В настоящее время в сельском хозяйстве страны остро стоит проблема закрепляемости молодых кадров на селе. Значительную роль в решении этой проблемы играет эстетический компонент профессиональной культуры агронома, понимание красоты его труда, быта и отдыха. Проблема формирования эстетической культуры подрастающего поколения волновала людей во все времена. В первобытном обществе эстетическое воспитание осуществлялось стихийно, а с появлением семейного воспитания и учебных заведений формирование эстетической культуры молодежи и взрослого населения стало организованным. В более поздние периоды формирование эстетической культуры превратилось в сложный процесс, направленный на всестороннее и гармоничное развитие личности. В настоящее время особенно видна необходимость в облагораживании труда и быта, одухотворении внутреннего мира человека, формировании потребности в прекрасном и возвышенном. Мы убеждены, что формирование эстетической культуры студентов агрономических факультетов является важной задачей воспитания и обучения будущих специалистов, а также закрепления молодых кадров на селе.

---

Кошеленко Л.В. – старший преподаватель кафедры философии и социальных коммуникаций МичГАУ.

Важность разностороннего развития личности подчеркивал известный педагог С.Я. Батышев. Не вызывает сомнений утверждения Н.Е. Силаева о том, что изучение естественных наук должно дать не только теоретическое знание «предмета», но и обогатить, облагородить духовный мир человека, в частности, усовершенствовать его эстетическое чувство. Представляет интерес позиция исследователя Т.А. Грузновой, которая отмечает, что эстетическое воспитание и эстетическая культура личности находят свое проявление во всех сферах жизнедеятельности и поведения человека – в отношении к труду, в научном творчестве, в сфере быта и отдыха и др.

В современной педагогике существует множество подходов к учебно-воспитательному процессу. Одним из ярких сторонников инновационных подходов в системе образования и воспитания считается В.С. Библер, который является основателем идеи школы диалога культур. В основу своей идеи В.С. Библер включил следующие положения: переход от «образованного человека» к «человеку культуры»; не получение готовых знаний умений и навыков, а культура их формирования и преобразования; главное в культуре – не предметы и знания, а ценности и нормы, способы мышления и творчество. О необходимости грамотной профессиональной ориентации в контексте индивидуального подхода говорят Л.И. Рувинский, В.А. КанКалик, Д.М. Гришин и др. Они утверждают, что необдуманность профессионального самоопределения ведет к сложным переживаниям и разочарованиям в выбранной профессии, тяжелым внутренним конфликтам. Необходимость творческого подхода в различных сферах деятельности подчеркивают многие ученые. Среди них следует отметить В.Н. Дружинину и В.Д. Шадрикова, которые говорят о творчестве как о выходе за пределы уже имеющихся знаний. А.М. Прохоров, в свою очередь, определяет творчество как деятельность, порождающую нечто качественно новое и отличающуюся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Тогда как Т.Н. Щеднова, В.П. Большаков и американский психолог Л. Терстоун отмечают важность формирования специалистов, которые были бы способны к быстрой адаптации к новым условиям, к оригинальному решению неординарных задач.

При внимательном изучении Закона об образовании Российской Федерации от 05.01.96 года в статье 14, пункте 2 отмечается, что в процессе общего образования необходимы интеграция личности в национальную мировую культуру и развитие кадрового потенциала. В своем выступлении на Всероссийском семинаре-совещании 13 – 16 декабря 2001 года министр образования Российской Федерации В.М. Филиппов отметил, что «... важнейшей задачей высшей школы является не только подготовка высококвалифицированного специалиста, но и человека, обладающего высоким уровнем общей культуры, без чего немислимо возрождение новой России» [1]. В этой связи вспомним В.А. Сухомлинского, который отмечал, что красота является источником мысли, а также средством воспитания совести. Нельзя не согласиться с мнением В.В. Губаревой, которая указывает на то, что сегодня одним из важных требований к высшему образованию является системная, целенаправленная работа по гуманитарной подготовке будущих инженеров, специалистов, занятых в агропромышленном комплексе. Так,

Н.М. Костихина и О.Ю. Гаврикова утверждают, что профессиональный рост, профессиональное совершенствование невозможно без модели профессионально-нравственного идеала специалиста. В свою очередь В.Н. Липский, отмечает важность эстетической компетентности для выполнения нехудожественной профессиональной деятельности, а искусство он называет способом развития этой компетентности. Исследователь Т.А. Грузнова также подчеркивает важность в подготовке молодого специалиста всестороннего и гармоничного развития всех духовных задатков человека.

В настоящее время сельское хозяйство в нашей стране находится в упадке. Именно поэтому нам представляется необходимым поднимать авторитет агрономических специальностей в сельскохозяйственных вузах через профессиональную культуру и ее эстетический компонент. В этой связи мы полностью разделяем мнение Н.Н. Никитиной, О.М. Железняковой, М.А. Петухова и С. Щигельска, которые утверждают, что профессиональная культура всегда имеет в своей основе общую культуру личности. Их целостное освоение специалистом обеспечивает формирование собственной системы профессиональных ценностей, обретение смысла профессионального труда.

Сегодня положительные нравственные и эстетические ценности, по мнению различных исследователей, в том числе педагогов и культурологов, в ряде случаев подменяются отрицательными, что привлекает к себе определенную часть молодежи. На данном этапе развития общества наблюдаются следующие негативные тенденции: стремление к обогащению, нездоровый карьеризм, собственнические интересы и др. Эстетическое воспитание осуществляется во всех типах учебных заведений и, конечно, в высшей профессиональной школе, где особенно ярко проявляются новые жизненные реалии.

Экономический спад, неспособность государства обеспечить село новыми перспективами – все это является серьезными причинами для оттока молодежи в город. Там она пытается получить образование, найти высокооплачиваемую работу со стабильным заработком и благоустроенное жилье.

Говоря о проблемах закрепляемости молодежи на селе, главный специалист Департамента кадровой политики и образования Минсельхоза России А.В. Козлов, отмечает, что за 1999 – 2002 годы количество дипломированных специалистов на селе по всему Центральному Федеральному округу уменьшилось на 12,2 %, количество специалистов с высшим образованием уменьшилось на 10 % от общего числа [2]. В свою очередь, в Тамбовской области по статистическим данным за 2004 год также наблюдается аналогичная ситуация. Главных агрономов, имеющих высшее образование, насчитывалось 62 человека, среднее – 122, от общего количества в 552 человека. В 2003 году было принято на работу 769 механизаторов, а уволено – 875. Начальник отдела сельского хозяйства Российской Федерации В.Я. Стрельцов также раскрывает эту кадровую проблему. Он приводит статистические данные по 2001 году. Дело в том, что в Тамбовской области было подготовлено 1600 специалистов с высшим и средним сельскохозяйственным образованием. Из них трудоустроено на селе лишь 22 человека

(4,8 %) с высшим образованием и 499 (42,5 %) – со средним профессиональным. Тогда как на 01. 01. 2002 г. по области было более 570 вакансий главных специалистов, специалистов и руководителей среднего звена. По данным областного управления сельским хозяйством Тамбовской области на 2004 год из числа фактически работающих руководителей сельскохозяйственных предприятий (429 руководителей и 332 агронома) высшее профессиональное образование имеют: руководители сельскохозяйственных предприятий – 303 человека; главные агрономы – 206 человек.

Продолжается отток молодых кадров из села в город, особенно молодежи с высшим образованием. И это несмотря на то, что специалисты АПК сегодня востребованы. Агрономы и агроинженеры требуются во многие сельскохозяйственные предприятия Тамбовской области.

Инфраструктура культуры на селе сегодня переживает трудные времена. Так, лишь по данным Тамбовского областного отдела культуры, на 2003 год поступления финансовых средств в учреждения культурно-досугового типа в сельской местности составили всего 80890 тысяч рублей. Эти денежные средства указывают на то, что финансирование культуры на селе по-прежнему недостаточно. Сегодня воочию можно наблюдать разрушение инфраструктуры села.

Данные Управления культуры Тамбовской области показывают, что численность работников – специалистов культурно-досугового профиля в сельской местности составляет 1116 человек, из них всего 342 специалиста имеют высшее образование, так как квалифицированные кадры плохо закрепляются на селе. По области (статистические данные Управления культуры Тамбовской области) на 2004 год насчитывается всего клубов – 685, сельских Домов культуры – 391, сельских клубов – 132. Несмотря на сложную ситуацию, сфера культуры и досуга располагает определенным диапазоном клубных формирований: хоровых, хореографических, театральных, оркестров народных инструментов, фольклорных, изобразительного искусства, народных промыслов, кино-фото-любителей и др. Опираясь на статистику, можно отметить, что в 2003 году в Тамбовской области было проведено 122296 культурно-досуговых мероприятий, но это на 2252 меньше, чем в 2002 году. Среднее количество мероприятий на одно клубное учреждение составляет 179, что на 3 мероприятия меньше, по сравнению с 2002 годом. В 2003 году учреждения области насчитывали 4427 клубных формирования, а число участников составляло – 54083, что на 65 меньше, чем в 2002 году. В целом, в настоящее время на селе наблюдается спад культурно-досуговой деятельности и такая ситуация наблюдается уже 15 лет.

По сравнению с 2002 годом, в 2003 году количество кружков художественной самодеятельности сократилось на 56, а участников – на 425. Этому явлению способствуют многие факторы: необеспеченность работников культуры жильем и комфортом, низкие зарплаты, отсутствие транспорта и бытового обслуживания, переход к рыночным отношениям, превращение школ в многофункциональные социально-образовательные помещения, в которых наряду со школой сосредоточены такие заведения, как библиотека, медпункт, клуб, столовая. Кроме того, отмечается низкий уровень культурно-просветительской работы на селе, отсутствие культурно-досуговых заведений: спортзалов, кинотеатров, театров, кафе, столо-

вых. К сожалению, такая ситуация характерна для многих регионов нашей страны [5].

Таким образом, необходимость эстетического компонента в формировании профессиональной культуры будущих работников агропромышленного комплекса налицо. Поэтому сегодня профессиональная подготовка в сельскохозяйственных вузах немыслима без эстетического воспитания и формирования эстетической культуры специалистов сельского хозяйства как важного фактора закрепляемости молодых кадров на селе.

#### *Список литературы*

1. Доклад министра образования Российской Федерации В.М. Филиппова / О деятельности вузов по организации и осуществлению воспитательного процесса в современных условиях : Тезисы докладов Всероссийского семинара-совещания. Рост. гос. ун-т путей сообщения. – Р-н/Д, 2001.

2. Козлов, А.В. Молодежная составляющая кадрового потенциала сельского хозяйства Центрального Федерального округа / А.В. Козлов // Воспитание сельской и студенческой молодежи: проблемы и пути решения : Сб. статей участников второй Всероссийской конференции / под ред. А.И. Завражнова, А.С. Гордеева, Л.В. Торопова, А.Н. Квочкина. – Мичуринск : Изд-во МичГАУ, 2003.

3. Методика воспитательной работы : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина и др. / под ред. В.А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 144 с.

5. О работе учреждений искусства, культуры и кино в 2003 году и задачах на 2004 год: Материалы участникам расширенной коллегии управления культуры Тамбовской области / под ред. А.Н. Кузнецова. – Тамбов, 2004. – 92 с.

---

### **Aesthetic Component of Professional Culture as Factor of Young Specialists Employment in the Village**

**L.V. Koshelenko**

*Michurinsk State Agricultural University*

**Key words and phrases:** educational process; all-round development of personality; young specialists employment; modern culture; aesthetic component.

**Abstract:** The paper studies present-day cultural situation in the villages of Tambov Region and all over the country; the necessity for the aesthetic component in the professional activity of future agricultural specialists as the factor of young specialists in the village is grounded.

---

© Л.В. Кошеленко, 2006